Radio Sora
Vedno blizu. 91.1 / 89.8 / 96.3

NaZraku.si
OPREMA ZA KAMPIRANJE, ŠPORT IN PROSTI ČAS
ŠOTORI, SUPI, KAJAKI


LESKO
okna - vrata
Žiri

29 let

Loški utrip

September 2025 | številka 338 | 13.700 izvodov





Odpadno jedilno olje ne sodi v straniščno školjko ali med biološke odpadke

Odpadno jedilno olje v okolju je prepovedano mešati z drugimi odpadki, prepovedano ga je odvajati v kanalizacijo, greznice ali neposredno v površinske vode. V nadaljevanju podajamo navodila za pravilno ravnanje z odpadnim jedilnim oljem v gospodinjstvu.

Shranjevanje odpadnega jedilnega olja

Olje doma po končani uporabi ohladimo in precedimo v plastično ali stekleno posodo oziroma v namensko posodo za zbiranje odpadnega jedilnega olja, ki jo lahko ob prijavi na e-račun Komunale Škofja Loka prejmete brezplačno na sedežu Komunale Škofja Loka. **Posodo dobro zapremo in jo do odvoza na zbirno mesto hranimo na temnem in hladnem mestu.**

Polna posoda za zbiranje odpadnega jedilnega olja in oddaja olja

Ko je zbirna posoda polna, jo odnesemo v enega izmed 14 zbiralnikov, ki jih imamo v občinah Škofja Loka in Železniki na naslednjih lokacijah:



- **Občina Škofja Loka**
  - Frankovo naselje (pri trgovini Mercator),
  - Podlubnik (pri mlekomatu),
  - Kidričeva cesta (pri trgovini Spar),
  - Partizanska cesta (pri polpotopnih zbiralnicah),
  - Stara Loka (na ekološkem otoku v betonu),
  - Sv. Duh (na ekološkem otoku pri domu),
  - Puštal (na ekološkem otoku v Žovščah),
  - Bukovica (pri gasilnem domu),
  - Zminec (na ekološkem otoku),
  - Log nad Škofjo Loko (na ekološkem otoku),
  - Godešič (pri igrišču),
  - Reteče (na ekološkem otoku pri osnovni šoli).
- **Občina Železniki**
  - Selca (pri ekološkem otoku pod cerkvijo),
  - Železniki (na ekološkem otoku pri tržnici).

Večje količine odpadnega jedilnega olja lahko brezplačno oddate tudi v zbirnih centrih.

Komunala Škofja Loka

Komunala Škofja Loka, d. o. o.
Kidričeva cesta 43a, 4220 Škofja Loka
E-pošta: info@komunalaskofjaloka.si
Telefon: 04 50 23 500

Marmor Hotavlje med zlatimi dobavitelji MillerKnolla

Podjetje Marmor Hotavlje je letos prejelo izjemno priznanje – ameriški velikan luksuznega pohištva MillerKnoll jih je uvrstil med svoje zlate dobavitelje. To je ena najvišjih klasifikacij v globalni verigi, namenjena le partnerjem, ki dolgoročno dosegajo in presegajo najstrožje standarde kakovosti izdelkov, zanesljivosti in točnosti dobave, učinkovitosti pri optimizaciji stroškov ter strateške usklajenosti. V prestižne projekte MillerKnolla se iz Slovenije redno vključujejo kamnite plošče za legendarne Saarinenove mize, s katerimi so opremili tudi pisarne Appla v Silicijevi dolini. Med kamnitimi ploščami, ki jih izdelujejo v podjetju, ima posebno mesto domači Hotaveljčan, ki že stoletja zaznamuje kraj pod Blegošem.



Priznanje je rezultat ne le predanega dela, ampak tudi inovacij. Marmor Hotavlje je razvil poseben, povsem neviden zaščitni sistem, ki marmorne površine varuje pred madeži agresivnih tekočin, kot so vino, kava ali limona. Gre za rešitev, ki jo je mogoče izvesti le v njihovih delavnicah in je bistveno povečala zanimanje za njihove izdelke po svetu. Danes njihove mize stojijo v domovih najzahtevnejših kupcev, ki lahko uživajo v naravni lepoti kamna brez skrbi glede občutljivosti materiala.





Za Marmor Hotavlje pa kamen nikoli ni bil zgolj material, temveč zgodba. V njihovih delavnicah se srečujejo stoletna tradicija in najnovejša tehnologija. CNC in WaterJet stroji ter 3D-modeliranje pripravijo temelje, dokončno obliko pa izdelku dajo mojstri s svojim občutkom in natančnostjo. Prav zato njihova dela danes krasijo prestižne jahte, luksuzne vile in rezidence znanih imen, kot so Max Verstappen, Steven Spielberg, Victoria Swarovski in papež Frančišek.



Kot pravijo zaposleni, jim največje zadovoljstvo prinese trenutek, ko nekje daleč od Hotavelj zagledajo kos, pri katerem so sodelovali. Takrat se zavejo, da njihovo delo resnično pušča sled v svetu.

MARMOR HOTAVLJE

PRIDRUŽITE SE EKIPI MARMOR HOTAVLJE!

Za naše projekte so ključni ljudje, ki združujejo znanje, ustvarjalnost in predanost. Posebno vlogo imajo strojni operaterji-programerji, saj prav oni poskrbijo, da stroji in kamen govorijo isti jezik.

marmor_hotavlje
marmor-hotavlje.si
Marmor Hotavlje
info@m-h.si



Jesenski kmetijsko obrtni sejem
KOMENDA 2025
3.– 5. oktobra 2025 na hipodromu Komenda,
v petek od 10. do 18. ure, v soboto in nedeljo od 9. do 18. ure.
www.sejemkomenda.si
70 let
KONJENIŠKI KLUB KOMENDA
Organizator: KONJENIŠKI KLUB KOMENDA, Glavarjeva cesta 98, 1218 Komenda

TISKARNA FARA
Tiskarstvo, storitve, trgovina d.o.o.
Tiskarna FARA d.o.o., Stara Loka 54, 4220 Škofja Loka
GSM: 040 288 232
GSM: 040 899 199
www.tiskarna-fara.si
tiskarna.fara@gmail.com
offset tisk
digitalni tisk
sitotisk
tampotisk
dodelava tiskovin
grafično oblikovanje
Nudimo Vam:
- tisk prospektov, zloženk, dopisov, obrazcev, blokov, plakatov, letakov, vabil, kuvert, vizitk, etiket, nalepk, diplomskih nalog, knjig, koledarjev,...
- dodelavo tiskovin: špiraljenje, perforacijo, numeracijo, žlebljenje, mehko in trdo vezavo knjig, diplomskih nalog in koledarjev, broširanje, lepljenje v sete,...
- dotisk logotipov na kuverte, dopise, kemične svinčnike, vžigalnike, majice, darilne predmete, koledarje,...
- grafično oblikovanje

DNEVI ODPRTIH VRAT V ŠKOFJI LOKI
8. - 11. 9. 2025
Zapleši z nami!

Ponedeljek, 8.9.2025
16.30 BALETNI COPATKI Otroci 3-4 leta mala dvorana
17.15 BALETNI COPATKI Otroci od 5 let naprej mala dvorana
18.15 PLES OB DROGU Otroci od 6 let naprej mala dvorana
19.15 PLES OB DROGU Odrasli mala dvorana
18.00 SOLO LATINO Ples za ženske Nadaljevalna 1 stopnja velika dvorana
19.00 SOLO LATINO Ples za ženske Nadaljevalna 2 stopnja velika dvorana

Torek, 9.9.2025
17.30 HIP-HOP velika dvorana

Sreda, 10.9.2025
16.00 PLESNE URICE Otroci 3-4 leta mala dvorana
16.45 PLESNE URICE Otroci 5-6 let mala dvorana
17.30 JAZZ BALET velika dvorana
19.00 JAZZ SHOW DANCE ZA DAME Začetna stopnja mala dvorana
19.45 SOLO LATINO Ples za ženske Začetna stopnja mala dvorana

Četrtek, 11.9.2025
17.00 SOLO LATINO Ples za ženske Nadaljevalna 1 stopnja velika dvorana
18.00 SOLO LATINO Ples za ženske Začetna stopnja velika dvorana
20.00 DRUŽABNI PLES V PARU Preplesavnje velika dvorana

Organiziramo rojstnodnevne zabave za otroke
KMALU!
Delavnice DANCE IN HEELS

PLESNI PROGRAMI ZA OTROKE IN ODRASLE
Vabljeni!
041 244 244
info@plesniklub-art.com
plesniklub-art.com
ART plesna šola

Kazalo

6 Je res minilo že dve leti?

8 Zagotovo ne bodo vrgli puške v koruzo

9 Za CSS 800 tisočakov državnih sredstev

10 Izgradnja nove telovadnice poteka po načrtu

10 Septembra gradbeno dovoljenje za poplavno ureditev sotočja Sor?

11 Ženske na kmetiji so ključne nosilke tradicije

12 Glasba je lepa obveznost

13 Turist je v Škofji Loki iskal Prešernov trg

14 Jubilejnih 50 let župnije Suha

15 Pisana Loka tudi letos postregla s številnimi ustvarjalnimi delavnicami

16 Namenoma preizkušajo meje poslušalstva

16 Mestno središče zaživelo v ritmih vroče latinske glasbe

17 Festival taljenja – Železniki 2025

18 To je doživetje za vse življenje

19 Sorška štoba

20 Čipkopisi

20 Dež ni zmotil Festivala sladoleda

21 Čebelarstvo je predvsem ljubezen do čebel

22 Pestro gledališko leto na Loškem odru 2025/2026

22 Rezbarije Olge in Lojzeta Šmida

23 Obeležili 70. obletnico prve velike mature

24 Muzejska fototeka – nepogrešljiv vir za spoznavanje preteklosti

26 Mislim, da je v naravi vsakega človeka tudi želja po letenju

28 Tri loške košarkarice v ekipi evropskih podprvakinj

30 Lara Poljšak že tretjič svetovna prvakinja

31 Slovenci blesteli na prestižni regati v Grčiji

33 **Razpisi delovnih mest**

37 **Gradimo, obnavljamo**



Sončnice pri Retečah.
(Foto: Tadej Štibilj)

Loški utrip – glasilo, ki izhaja na območju občin: Škofja Loka, Železniki, Gorenja vas - Poljane, Žiri, delno Kranj.
Izhaja od avgusta 1996.

Naklada: 13.700 izvodov.
Izhaja mesečno, gospodinjstva ga prejemajo brezplačno.

Glavni in odgovorni urednik:
Franci Bogataj

Naslov uredništva:
p. p. 129, 4220 Škofja Loka
tel.: 04 515 58 80
faks: 04 515 58 88

Izdaja:
FREISING, d. o. o., Mestni trg 20, 4220 Škofja Loka

Elektronski naslov uredništva:
bogataj@freising.si

Prispevkov in fotografij ne vračamo, če to ni izrecno naročeno!

Oblikovanje in prelom:
Mateja Štruc, s. p.

Oblikovanje oglasov:
DECOP, d. o. o.,
Železniki
04 510 16 20

Vsi reklamni oglasi so avtorsko delo izdajatelja, zato se objavljanje enakih oglasov v drugih medijih (delno ali v celoti) zaračuna po ceniku DOS-a!

Uredništvo

Glavni in odgovorni urednik
Franci Bogataj,
bogataj@freising.si

Novinarji
Damjan Likar, Darinka Egart, Leon Oblak, Anja Benedik

Lektura
Tina Benedičič

Lektoriranje oglasnih sporočil je v domeni oglaševalcev.

Oglasno trženje
Žiga Jeraša
041 233 350,
utrip@freising.si

Loški utrip lahko berete tudi na spletu: www.skofjaloka.si.

Je res minilo že dve leti?

Minevata dve leti od 4. avgusta 2023, ko so uničujoče poplave povsem preoblikovale Škofjo Loko. Čas teče, spomini pa so še kako živi. Ljudje, ki so bili najbolj prizadeti, ne morejo in najbrž ne bodo nikoli pozabili dogajanja na ta dan. Vsak deževen dan ali pa zgolj tovrstna vremenska napoved jih spravlja v stres, da se s strahom ozirajo proti nebu. Takratni prizori so pretresli prav vse, saj si česa takega nismo predstavljali niti v najslabših scenarijih. A danes lahko rečemo, da so razmere že veliko boljše. Občina Škofja Loka je na preizkušnjo odgovorila hitro, premišljeno in z vizijo – obnoviti, okrepiti in kar najbolje zaščititi skupnost pred prihodnjimi naravnimi ujmami.



Dan, ki je mnogim Ločankam in Ločanom spremenil življenje.

Med poplavami se je vzpostavil in deloval Štab Civilne zaščite, ki je pomagal številnim obupanim Ločankam in Ločanom, ki so bili v stiski, žalostni, obupani … Potem so se izkazali še soobčani in soobčanke pa tudi ljudje od vsepovsod, ki so brez pomislekov na številne načine ponudili pomoč. Pomoč so ponudile še številne organizacije. Nesreča je povezala prav vse in to je mnoge navdajalo z upanjem. Občinske službe so nemudoma začele intervencijska dela in ob vseh zahtevah, soglasjih in potrebni dokumentaciji so bile sposobne nadaljevati neposredno v sanacijo in nadgradnjo infrastrukture. Po poplavah je bilo evidentiranih skoraj 400 poškodovanih objektov, poleg tega pa še nekaj popolnoma uničenih.



Sestanek v Štabu Civilne zaščite, ki je skrbel za koordinacijo in izvedbo interventnih dejavnosti.

Prvi val sanacije

Občina Škofja Loka je nemudoma začela s sanacijo. Od države je prejela predplačilo v višini skoraj 8 milijonov evrov, kar je omogočilo hitro nadaljevanje del, ki so se začela že z interventnimi ukrepi. Tako je potekala obnova cest, mostov, propustov in ostalih objektov. Obnova je zajela več kot 100 lokacij po celotni občini. V prvem valu sanacije je bila v dolini Hrastnice zaključena prenova cestne infrastrukture, vključno z mostovi, ki zdaj ustrezajo sodobnim protipoplavnim standardom. Pomembna dela so bila v tem prvem letu izvedena tudi v Luši, Bodoveljski grapi in v Sopotnici. Na teh območjih je bil izziv predvsem tesen stik med vodotoki in cestami, a je inženirjem uspelo poiskati trajnostne rešitve. Takrat je bilo obnovljenih več kot polovica od 21 poškodovanih mostov. Med njimi izstopa Hudičeva brv, ki ni samo funkcionalna, ampak tudi simbolna povezava in je bila na novo zgrajena ter povišana, da bo odpornejša na prihodnje vremenske skrajnosti. Zdaj ponosno povezuje dva bregova.

Projekti v teku

Občinske službe so v nadaljevanju izvedle še projekte v skupni vrednosti več kot 4,3 milijona evrov, za katere zdaj oddajajo poročila in zahtevke državi, ki še ni sprostila preostalih 60 odstotkov sredstev. Župan **Tine Radinja** si s sodelavkami in sodelavci prizadeva za še boljšo komunikacijo državnih institucij, saj je veliko projektov še pred zaključkom. Prednostno čakajo na izvedbo dveh večjih mostov – med Hosto in Suho ter pod Retečami. Oba bosta sodobno zasnovana, brez sredinskih stebrov, vendar z obliko, ki ohranja identiteto škofjeloškega prostora. Poleg tega so še vedno nerešeni nekateri zemeljski plazovi, za katere so



Ostanek mostu med Suho in Hosto so po poplavah odstranili, gradnja nove povezave pa bo eden od naslednjih večjih projektov.



Sanacijo je treba prilagoditi in izvesti tako, da bo infrastruktura odpornejša na prihodnje vremenske neprilike.

pripravljeni elaborati in sanacijski načrti. Pet večjih plazov naj bi bilo saniranih še do konca letošnjega leta, če bo le vreme temu naklonjeno, saj je tokratno poletje večkrat zelo deževno.

Pogled v prihodnost

Sanacija poteka po načrtih, ljudje, ki živijo ob reki, pa nestrpno pričakujejo projekt protipoplavne zaščite, ki ga bo izvedla Direkcija Republike Slovenije za vode. Projekt Celovita protipoplavna ureditev Poljanske Sore, ocenjen na 17 milijonov evrov, se bo financiral iz Načrta za okrevanje in odpornost. Gradbena dovoljenja so v postopku, že leta se zapleta pri soglasjih dveh lastnikov parcel. Direkcija Republike Slovenije za vode je obljubila, da bodo z deli začeli takoj po pridobitvi dovoljenj – cilj je začetek septembra 2025. Z obnovo gozdnih cest Občina sodeluje z Zavodom za gozdove, pri čemer so sredstva zagotovljena le delno. Podobno velja za sanacijo kulturne dediščine, kjer sodelujejo z Ministrstvom za kulturo.

Lekcije in nova zaveza

Če potegnemo črto, je dve leti po katastrofi jasno, da se je Škofja Loka odzvala z odgovornostjo, s solidarnostjo in z vizijo. Župan Tine Radinja poudarja, da so ključne vrednote ekipe – dobra organizacija, premišljeno načrtovanje in vztrajnost – omogočile napredek, ki ga danes lahko opazimo na vsakem koraku. Pomembno pa je tudi spoznanje, da naravnih nesreč ni mogoče preprečiti, saj smo naravo poškodovali do te mere, da bodo taki pojavi pogostejši, lahko pa se nanje bolje pripravimo. Občani in občanke Škofje Loke tako danes že živijo v prostoru, ki iz dneva v dan postaja bolj odporen na ujme prihodnosti. Čeprav je obnova še daleč od zaključka, je pot prava – usmerjena v trajnost, varnost in ohranjanje skupne dediščine.

Š. K.



Nova cesta v dolini Hrastnice



Edinstvena Hudičeva brv povezuje dva bregova.

Zagotovo ne bodo vrgli puške v koruzo

Zlati grb Občine Škofja Loka je prejel Organizacijski odbor Pokal Loka – Smučarski klub Alpetour ob petdeseti jubilejni izvedbi Pokala Loka kot izraz zahvale in priznanja za izjemne zasluge na področju športa, vzgoje mladih, promocije občine ter utrjevanja mednarodnega sodelovanja.



Organizacijski odbor Pokala Loka – Smučarski klub Alpetour. Listino zlati grb Občine Škofja Loka v rokah drži Anča Kalan, ki je bila kot sodelavka udeležena na vseh petdesetih izvedbah Pokala Loka. (Foto: Peter Pokorn ml.)

Janez Dekleva, predsednik SK Alpetour, so pionirji tega priznanega tekmovanja leta 1973 imeli v mislih vizijo, da bo Pokal Loka postal eno najuglednejših tekmovanj za mlade smučarje na svetu?

Sedemdeseta leta prejšnjega stoletja veljajo v slovenskem, takrat jugoslovanskem smučanju za začetek novega strokovnega pristopa pri vadbi otrok. Vključevanje mladine v športno dejavnost je bilo tedaj ena pomembnejših nalog družbe. Vse šole po Sloveniji so imele svoja šolska prvenstva, tudi v smučanju, in najboljši so si priborili pravico nastopa na republiškem prvenstvu. Škofjeločani, smučarsko organizirani že od leta 1929, so izkoristili bogastvo svoje hribovite pokrajine tudi z obiskovanjem in obvladovanjem teh strmin s smučmi. Leta 1950 so zgradili Loško kočo na Starem vrhu, leta 1967 je začela delovati alpska smučarska šola in leta 1970 je bil zgrajen žičničarski sistem na Starem vrhu. Kaj še hočemo! Ob zgodovinskem praznovanju tisočletnice ustanovitve Škofje Loke smo smučarski zanesenjaki kot darilo svojemu mestu – in samim sebi – organizirali prvo mednarodno tekmovanje najmlajših alpskih smučarjev, ki se je na začetku imenovalo »Pokal tisočletnice Loke«, ki pa je postalo znano pod imenom Pokal Loka.

V čem je skrivnost vašega uspeha, da je tekmovanje postalo mala olimpijada?

V prvih letih tekmovanja nismo smeli izvesti vsako leto, ker je mednarodna smučarska zveza nekako zavirala prezgodnje usmerjanje v tekmovalni šport, zato imamo v 52 letih le 50 izvedb. Pokal Loka še nikoli ni bil odpovedan, leta 1995 je odpadla le tekma v veleslalomu. 32-krat je bilo tekmovanje izpeljano na Starem vrhu, 13-krat na Soriški planini, 4-krat v Kranjski Gori na Podkorenu in enkrat na smučišču Cerkno. Pokal Loka z letom 1973 je izjemno pomemben mejnik v slovenskem alpskem smučanju. Kaj nas razlikuje od drugih organizatorjev mednarodnih tekmovanj mladih v alpskem smučanju? Razlikuje nas neverjetna pripadnost članov Smučarskega kluba Alpetour in zavedanje lokalnega okolja, da je vredno vztrajati z delom, ki je namenjeno mladim. Zagotovo je razlog tudi v tem, da je Občina Škofja Loka prepoznala, da gre za prireditev, ki je zapisala ime Škofja Loka na mednarodni zemljevid in nas podprla pri naših naporih. V vseh teh letih tekmovanja za Pokal Loka se je tekmovanja udeležilo več kot 15.000 otrok iz 56 držav z vseh celin sveta.

Koga bi izmed vseh teh prostovoljcev, ki so pomagali pri organizaciji, izpostavili?

Za očeta mednarodnega tekmovanja v alpskem smučanju Pokala Loka zagotovo lahko imenujemo pokojnega **Janeza Štera**, ki je bil začetni vizionar organizacije tekmovanja. Seveda ne moremo mimo **Gašperja Zakotnika**, ki je bil glavni snovalec smučišča Stari vrh, ki je zagotavljal pogoje za izvedbo najvišjih ravni tekmovanj v alpskem smučanju, in seveda izrednih organizatorjev, ki jih je vsa ta leta vodil **Matjaž Hafner**. Prav tako je pomembna tudi merilna ekipa Loka Timing, ki ji ni para v slovenskem in mednarodnem merilu. Ko smo se letos prešteval, kdo je sodeloval pri vseh izvedbah, smo ugotovili, da je to **Anča Kalan**, ki je vse od leta 1973 do letos sodelovala in prispevala velik delež k organizaciji in ugledu tekmovanja.

Bi opisali kakšno zgodbo, ki se je zgodila v teh letih, in se je vedno radi spominjate?

Na eni izmed izvedb tekmovanja še v ponedeljek v tednu pred izvedbo zaradi slabih vremenskih in snežnih razmer nismo vedeli, kje nam bo uspelo izvesti tekmovanje. Organizacijski odbor se je v torek odločil, da vseeno začnemo priprave na Starem vrhu. Ker so se nam se vremenske in snežne razmere s srede na četrtek tako hitro spremenile, smo vso opremo v četrtek ponovno naložili v kamione, jo odpeljali in začeli postavljati na Soriški planini. Nič boljše ni bilo na Soriški planini in v petek smo vse skupaj prepeljali v Kranjsko Goro in tako v soboto začeli tekmovanje v Kranjski Gori. Nemogoče si je predstavljati tak logistični in organizacijski podvig brez izjemne delovne ekipe, ki krasi naš SK Alpetour.

So bili kdaj v vseh teh 50 letih tudi težki trenutki za vas organizatorje, ko ste, po domače, imeli vsega poln kufer?

Za organizatorje v katerem koli otroškem športu ni preprosto. Če nam je uspelo ohranjati jedro ekipe (pribl. sto posameznikov), nam je vsako leto težje zagotavljati finančna sredstva za izvedbo dogodka. Že prej sem omenil Občino Škofja Loka, ki je že v preteklosti prepoznala dogodek Pokal Loka za dogodek, ki ga kaže podpreti in razvijati. Težava je pri podjetjih, ki sicer veliko govorijo o družbeni odgovornosti, pa okolju nič ne vračajo. Tu je trdi kapitalizem globoko zaoral in le redka lokalna podjetja in nekaj obrtnikov namenijo sredstva za izvedbo tekmovanja. Za zdaj nam v širšem slovenskem prostoru uspe navdušiti določena podjetja, ki nas podpirajo. Jaz osebno sem bil udeleženec prvega Pokala Loka leta 1973 in kasneje še dveh tekmovanj. Zdaj ko sem že dolga leta predsednik kluba in zadnjih trideset izvedb v vlogi predsednika tekmovalnega odbora ali vodje tekmovanja, so zagotovo prišli trenutki, ko, kot bi rekli, ima človek vsega poln kufer. Ampak na koncu ugotoviš, da se je vredno potruditi in navduševati druge, da ne popustijo, saj na koncu gre za mlade, gre za delo, ki je naložba za prihodnost. Zato zagotovo ne bomo vrgli puške v koruzo in bomo nadaljevali začeto zgodbo, ki se je rodila v letu 1973.

Kako naprej? Je v klubu še enaka mera zagona za organizacijo te prireditve kot doslej? Kakšno vizijo imate, kakšne cilje?

Vprašanje je na mestu. Kako naprej? Vse se je začelo na Starem vrhu in Pokal Loka je sinonim za smučišče Stari vrh. Temni oblaki, ki se že dolgo zbirajo okoli smučišča Stari vrh, nas ne navdajajo z optimizmom glede smučišča in izvedbe našega tekmovanja na Starem vrhu. Zadnje, 50. tekmovanje smo izvedli v Kranjski Gori. Upamo, da to ne bo postala stalna praksa in da se bo našla rešitev za nadaljnji obstoj smučišča Stari vrh. Smučišče je pomembna infrastruktura za razvoj tako letnega kot zimskega turizma ter pomembno rekreacijsko področje za prebivalce škofjeloškega okolja in širše. Pri reševanju te težave vsa ta leta dejavno sodelujemo in sodelovali bomo tudi v prihodnje. Želimo si le, da bi bilo tudi okolje, kjer je umeščeno smučišče Stari vrh, bolj kooperativno in bi verjelo, da je žičniška infrastruktura pomemben motor nadaljnjega turističnega razvoja območja Starega vrha.

Želimo si, da smučišče Stari vrh ostane matično smučišče SK Alpetour kot tudi smučišče za izvedbo tekmovanja za Pokal Loka.

Damjan Likar

Za CSS 800 tisočakov državnih sredstev

Potem ko so v starološkem invalidskem podjetju CSS v začetku leta preživljali turbulentne čase in bili celo poslani v likvidacijo, ki je bila ob pritisku javnosti in medijev nato preklicana, so se zdaj pobrali na noge in zavihali rokave. Poleg tega je bila julija izvedena dokapitalizacija; ta je podjetju iz državnega proračuna prinesla 800 tisoč evrov.

V februarju in marcu smo poročali, da je skupščina invalidskega podjetja CSS, ki je v večinski lasti države, podprla predlog poslovodstva za likvidacijo družbe, saj da kljub subvencijam že več let posluje z izgubo. Na stran zaposlenih so se javno postavili v Sindikatu obrti in podjetništva Slovenije (SOPS), po pritisku javnosti pa je Slovenski državni holding (SDH) na zahtevo ministra za delo **Luka Mesca** – čeprav slednji za to pristojnost sprva sploh ni vedel – likvidacijo preklical. Po razrešitvi likvidacijskega upravitelja **Uroša Zarnika** je mesto direktorice CSS zasedla **Mariana Karla Rebernik**, ki je dolga leta vodila podjetje Atotech, do upokojitve je bila direktorica Galvanike v Iskri ISD, vseskozi pa tudi vidna članica stranke SD.



Poslovni načrt družbe CSS izkazuje dvig prihodkov, povečanje obsega poslovanja, povečanje produktivnosti, povišanje dodane vrednosti in pozitivno poslovanje.

Ana Čermelj, generalna sekretarka SOPS, je na 12. konferenci MSP, ki jo organizira Gospodarska zbornica Slovenije (GZS), za reševanje podjetja CSS prejela strokovno priznanje. Ob tem je povedala: »Medtem ko vse prevečkrat prevladuje miselnost, da se nekaj ne splača, nima ekonomske računice, samo da ne bi, namesto da bi, so srčni zaposleni v podjetju CSS ob veliki prizadevnosti njihove predsednice sindikata gospe **Brigiti Rutar** in podpori nas ostalih dosegli ne le ohranitev, ampak tudi možnosti povečanja delovnih mest.«

Spremenjena je bila strategija upravljanja državnih naložb, v kateri je po novem dodatno opredeljena posebna obravnava invalidskih podjetij v (ne)posredni državni lasti. Ta sicer ostajajo opredeljena kot portfeljske naložbe, a jih je treba upravljati na način, kot da gre za strateške naložbe, so sporočili z vlade. V strategiji so opredeljeni cilji pri upravljanju invalidskih podjetij v večinski državni lasti. Likvidacija ali stečaj sta po novem dopustna kot skrajna ukrepa, pri čemer pa mora SDH pred sprejetjem odločitev predstaviti zaposlenim invalidom in z njimi uskladiti »kontinuiteto njihove nadaljnje zaposlitve«.

Na podlagi posodobljene strategije so v SDH julija izvedli dokapitalizacijo podjetja v višini 800 tisoč evrov, ki je bila predvidena tudi v letnem načrtu upravljanja. Kot so pojasnili v SDH, podlago za izvedbo dokapitalizacije predstavlja poslovni načrt družbe CSS do leta 2030, ki ga je pripravila direktorica Rebernikova. Ta po njihovih navedbah izkazuje dvig prihodkov, povečanje obsega poslovanja, povečanje produktivnosti, povišanje dodane vrednosti in pozitivno poslovanje. Dodatna finančna sredstva bodo namenjena predvsem nabavi sodobne opreme za obdelavo kovin in drugim tehnološkim izboljšavam, s tem pa SDH zasleduje strateška cilja, to sta »ohranitev delovanja in razvoja invalidskih podjetij ter zaščita delovnih mest za invalidne osebe«.

Po poročanju *Forbesa* je CSS lani pridelal za dobrih 150 tisoč evrov izgube, letos pa so v prvih petih mesecih poslovali s pozitivno ničlo. Poleg tega imajo, tako piše *Forbes*, naročil manj od obetov v začetku leta, ko je predsednik državnega sveta in OOZ Škofja Loka **Marko Lotrič** napovedal za več kot milijon evrov naročil. »Naša vizija je ostati družbeno odgovorno podjetje, ki bo zagotavljalo delovna mesta invalidom; rast prodaje in pravočasno ter kakovostno dobavljanje naših proizvodov kupcem, ki nas niso pustili na cedilu,« pa je ob dokapitalizaciji za *24ur zvečer* povedala direktorica CSS, v katerem so že pošteno zavihali rokave in poskrbeli za številne izboljšave, ki so vidne tudi navzven.

Leon Oblak



Izgradnja nove telovadnice poteka po načrtu

Občinski projekt nove telovadnice in večnamenskih prostorov pri OŠ Škofja Loka mesto, ki bo pomenil več prostora za gibanje, šport in razvoj, uspešno napreduje. Pri rušitvi in izkopu gradbene jame je moral biti prisoten arheološki nadzor zaradi prisotnosti antičnega vodovoda na tem območju, vendar najdb ni bilo.

Z gradnjo, za katero so pridobili milijon evrov nepovratnih sredstev, so začeli junija, rok izvedbe pa je deset mesecev. »V okviru tega projekta bomo pridobili večjo in manjšo telovadnico ter servisni pas garderob s kabineti in komunikacijami. Celoten programski sklop sestavljajo štiri etaže, od tega telovadnice in večnamenski prostori obsegajo več etaž. Vse etaže povezujeta dve komunikacijski jedri – dvigalo in stopnice. V kleti bo velika telovadnica v višini dveh etaž. Na telovadnico se še logično navezujejo shramba športne opreme, garderobe s sanitarijami, tehnični prostor in prostor za čistilko. V pritličju se bo ob obstoječi telovadnici nizal sklop garderob s sanitarijami in kabineti za učitelje. Ob tem bo v prvem nadstropju zelo velika pridobitev večnamenski prostor s plesno dvorano – borilnico, s pripadajočimi garderobami s sanitarijami. Ob obstoječi športni dvorani bo še prostor, primeren za individualni trening, namizni tenis ipd. V drugem nadstropju pa še en prostor za individualni trening ipd. z garderobami in sanitarijami ter prostor, namenjen opravljanju meritev in testiranj,« je povedal občinski tiskovni predstavnik **Jernej Tavčar** in dodal, da so pri izbiri fasade upoštevali zahteve zelenega javnega naročanja. **Damjan Likar**



Nova telovadnica bo pomenila več prostora za gibanje, šport in razvoj v občini.

Septembra gradbeno dovoljenje za poplavno ureditev sotočja Sor?

V začetku avgusta je minilo dve leti od katastrofalnih poplav, ki so opustošile škofjeloško občino. V kakšni fazi so trenutno ukrepi celostne protipoplavne zaščite, poimenovane Projekt protipoplavne ureditve območja Poljanske Sore od Puštala do sotočja Selške in Poljanske Sore ter Sore do Suhe?

Projekt je Vlada RS uvrstila v državni načrt za zmanjševanje poplavne ogroženosti in bo tudi v celoti financiran s strani države. »Nosilec celotne naložbe je Direkcija Republike Slovenije za vode (DRSV), ki tudi odkupuje vsa zemljišča, ki so znotraj območja urejanja protipoplavnih ukrepov ter ureja vse potrebno za izvedbo protipoplavnih ukrepov, Občina pa z njo aktivno sodeluje. DRSV je vlogo za izdajo gradbenega dovoljenja na Upravno enoto Škofja Loka vložila julija 2025. Gradbeno dovoljenje za prvo fazo projekta (poplavna ureditev sotočja Sor) tako pričakujejo v letošnjem septembru. Pridobitev gradbenega dovoljenja za drugo in tretjo fazo projekta (nasip v Puštalu in na Sorški cesti) pa je odvisna od uspešnega zaključka razlastitvenih in drugih postopkov za še zadnji dve manjkajoči zemljišči,« je povedal občinski tiskovni predstavnik **Jernej Tavčar** in dodal, da je DRSV že tudi izvedla razpis za izvedbo rušitev objektov na območju urejanja, kmalu pa pričakujejo tudi objavo razpisa za izbiro izvajalca gradbenih del.

Damjan Likar





Poplave avgusta leta 2023

Ženske na kmetiji so ključne nosilke tradicije

Ob praznovanju 50-letnice je Društvo kmečkih žena Žiri prejelo priznanje Občine Žiri za dolgoletno delo, ki je pustilo neizbrisen pečat v življenju lokalnega prebivalstva in soustvarilo boljši jutri za prihodnje generacije.

Predlagatelj je v obrazložitvi med drugim zapisal, da je društvo skozi desetletja izjemno prispevalo k ohranjanju tradicije in vrednot v lokalni skupnosti ter razvoju lokalne skupnosti, dvigu kakovosti življenja in prepoznavnosti občine Žiri. »Izjemen dosežek je bila kampanja za pridobitev pravice do porodniškega dopusta za kmečke žene, pri katerem so sodelovali vsi zaposleni v žirovski zadrugi, tudi z lastnimi prispevki od plač. V sodelovanju z Društvom za boj proti raku so v Društvu kmečkih žena Žiri pričeli izvajati preventivne zdravstvene preglede dojk za vse žene in dekleta. Poslanstvo Društva kmečkih žena Žiri je bilo od vsega začetka izobraževanje in opolnomočenje kmečkih žena. Skozi strokovna predavanja, praktične delavnice in kulturne dogodke so žene pridobivale znanje, samozavest in spretnosti, ki so pomembno vplivale na razvoj kmečkih gospodarstev in širše družbene vloge žensk na podeželju. Društvo je bilo tudi prvo te vrste na Gorenjskem, s svojim zgledom pa je spodbudilo ustanavljanje podobnih društev v drugih občinah.« Društvo je poleg občinskega priznanja za uspešno 50-letno delo konec avgusta prejelo tudi priznanje Zadružne zveze Slovenije. »Kmečka žena do leta 1983 ni imela pravice do pokojninskega, invalidskega in zdravstvenega zavarovanja. Pravico so imeli le gospodarji kot kmetje kooperanti ob izpolnjevanju določenih pogojev glede tržne proizvodnje. S pobudo Zadružne zveze Slovenije in kmetijskih zadrug, od katerih je bila žirovska ena izmed prvih, je bila s spremembo zakona dana možnost tudi ženi za zavarovanje in za porodniški dopust. Vključitev vanj pomeni, da je treba vsak mesec zbrati določen znesek za plačilo prispevkov za socialno varnost, prispevki pa so visoki glede na vir prihodkov, ustvarjenih v kmetijstvu, kjer delo ni tako ovrednoteno, kot bi glede na vložek moralo biti. Zato se običajno poleg osnovne dejavnosti na kmetiji žene ukvarjajo z dopolnilnimi dejavnostmi (peka, izdelovanje mlečnih izdelkov, sokov, zelenjave ipd.), da pokrijejo prispevke in si tudi izboljšajo socialni položaj. Pomemben vir so tudi doma pridelani proizvodi,« je povedala predsednica društva **Frančiška Primožič**, ki pravi, da se je z razvojem tehnike tudi delo na kmetiji mehaniziralo in tako olajšalo opravljanje osnovnih kmečkih del. »Ima pa kmečka žena vedno več odgovornosti pri organiziranju dela in vodenju zahtevnih evidenc o kmetijskem gospodarstvu. Država ima glede tega velikokrat nemogoče administrativne zahteve, zato so se kmečke žene morale naučiti dela z računalnikom in obvladati druge digitalne zadeve.« V društvu imajo skupne dejavnosti strokovnih ekskurzij in izletov, kjer pridobijo nova znanja za delo na kmetiji in v vsakdanjem življenju. »Vsako leto organiziramo vrsto kuharskih tečajev, izobraževalne vsebine s področja zdravstva, zdravega življenja, sociale in ekonomike. S sodelovanjem v društvih kmečkih žena se krepijo medsebojne vezi, spodbuja solidarnost in povezanost za boljšo kakovost življenja na podeželju. Ženske na kmetiji so ključne nosilke tradicije in kulturne dediščine in pomemben člen v razvoju podeželskih skupnosti,« je še dejala Primožičeva.



Odbornice Društva kmečkih žena Žiri

Damjan Likar

Uredništvo Loškega utripa vabi k sodelovanju dopisnike.

bogataj@freising.si



Glasba je lepa obveznost

»Glasba je lepa obveznost,« pravi Vinko Rovtar, prejemnik letošnje plakete Občine Železniki za delo na področju zborovske dejavnosti. Plaketa se je pridružila tisti, ki jo je leta 1998 prejel tudi njegov zbor. »Priznanja nisem pričakoval, a sem ga vesel. To je zahvala vsem pevkam in pevcem, ki so kadar koli peli z menoj, pa tudi družini, ki me je podpirala, in predvsem ženi, ki je omogočila, da sem pri sedmih otrocih poleg službe lahko nadaljeval svoje glasbeno udejstvovanje.«

Pevec, organist in zborovodja

Vinko Rovtar vodi Mladinski mešani pevski zbor (MePZ) sv. Peter iz Selc že od ustanovitve dalje. Osnovno poslanstvo zbora je petje pri svetih mašah v župnijski cerkvi. Sodelujejo tudi na srečanjih in revijah pevskih zborov in drugih kulturnih dogodkih. MePZ sv. Peter poje tudi v okviru Kulturnega društva dr. Janez Evangelist Krek, kjer nastopa ob občinskih prireditvah, različnih praznikih in drugih priložnostih. V preteklosti je Vinko vodil tudi moški pevski zbor Ratitovec, kasneje Niko, ter starejši cerkveni pevski zbor v Selcih, ki mu občasno še vedno pomaga.



Dirigiranje zboru (Foto: Urška Bernik)

Vinko pa rad tudi poje, kot tenorist je član ljubljanskega MePZ Anton Foerster, ki letos praznuje 50-letnico delovanja. Eden od ustanoviteljev, ki še vedno poje v tem zboru, je tudi **Lojze Peterle**. MePZ Anton Foerster je ob razglasitvi plebiscita decembra 1990 prvič zapel *Zdravljico* kot himno v Državnem zboru.

Glasbo mu je približal oče

»Glasba me je privabila najprej zaradi očeta, ki je kar 70 let pel v pevskem zboru, igral pa je tudi v pihalni godbi Selca. Glasbeno pot sem začel s harmoniko, nato me je **Tone Potočnik** povabil v orgelsko šolo. Tam sem pod mentorstvom profesorja **Jožeta Trošta**, ki je znal prepoznati in vzbuditi najboljše glasbene talente v človeku, pridobil glasbeno znanje o zborovodstvu in igranju orgel.« Jože Trošt je bil tudi dolgoletni vodja MePZ Anton Foerster.

V MePZ sv. Peter zdaj poje od 15 do 20 pevcev s širokim starostnim razponom. Vaje potekajo enkrat tedensko, po njih pa si vzamejo čas tudi za druženje, kar prispeva k večji povezanosti in uspešnosti zbora. Repertoar zbora sestavljajo večinoma klasične cerkvene in domovinske pesmi, veliko je skladb Jožeta Trošta.

Najlepši trenutki zborovodje

Posebno doživetje Vinku ostaja nastop zbora na vseevropskem srečanju Slovencev leta 1998 v Einsiedelnu v Švici. »Po petju pri maši smo naredili še koncert v dvorani. Izbral sem skladbe z vseh koncev Slovenije, ker sem vedel, da so poslušalci v Evropi živeči Slovenci iz različnih delov domovine.«

Najlepše in najbolj iz srca pa zapojejo sopevcu, pa naj bo to poroka ali slovo ob smrti svojca.

In kakšen je dober zborovodja?

»Dober zborovodja mora najprej sam začutiti, kaj je skladatelj hotel povedati s skladbo. Potem mora to znati posredovati pevcem na tak način, da bodo to začutili in mu sledili. Pomembna je točnost intonacije, jasna izgovarjava, še bolj kot to pa, da zna iz pevcev izvabiti notranje občutenje skladbe.«

Letošnji načrti

Letos MePZ sv. Peter čaka prav poseben dogodek – 40-letnica zbora, ki jo bodo obeležili s koncertom konec septembra v domači cerkvi sv. Petra v Selcih. Najprej bo zahvalna maša z izbranim programom, nato pa koncert Marijinih in narodnih pesmi. V načrtu imajo tudi pevski nastop v parku Selca ob odprtju postavitve kipov **Lojzetu** in **Olgi Šmid**, ki sta po drugi svetovni vojni s svojim delovanjem pomembno prispevala h kulturnemu razvoju Selc in Selške doline.

Glasbeno pismena je njegova celotna družina. »Želela sva, da otroci okusijo lepoto glasbe, hkrati pa skozi vadenje pridobijo red in vztrajnost,« zaključi Vinko, ki si kljub številnim obveznostim včasih vzame čas tudi za vožnjo z motorjem.

Darinka Egart



Turist je v Škofji Loki iskal Prešernov trg

Čeprav v starodavni srednjeveški lepotici poteka prenova mestnega jedra, so v poletnih mesecih Škofjo Loko obiskali številni turisti.



Škofja Loka je bila tudi letošnje poletje priljubljena turistična destinacija. (Foto: Matjaž Tavčar, FB stran: Visit Škofja Loka)

Nataša Nešovič iz Turizma Škofja Loka pravi, da so poleti zabeležili največ gostov iz Španije, Francije, Nemčije, Italije in Poljske. »Zanimivo, da nas je obiskal turist, ki je iskal Prešernov trg, ker je bil prepričan, da je v Ljubljani. Ko je videl brata kapucina v svoji opravi, je bil tudi zanimiv prizor za enega izmed obiskovalcev našega mesta. Turisti so bili med drugim navdušeni, da lahko v mestu vidijo rokodelce med svojem delom, ko stopijo v njihove ateljeje. Velika večina pa je klasičnih pohval, kako je mesto čudovito in kako je v njem čutiti prijetno vzdušje,« je povedala Nešovičeva.

Španski turisti se sprašujejo, kaj je norega v Škofji Loki

Saša Jereb Košir iz staroloških nastanitvenega objekta Turizem Loka, d. o. o., pravi, da so v poletnem času gostili največ turistov iz Francije, Španije, ZDA, Poljske itd. »Gostje prihajajo iz zelo različnih delov sveta, vse več tudi iz arabskega. Nad Slovenijo in Škofjo Loko so navdušeni in pozitivno presenečeni. Največkrat pohvalijo lokacijo, mir, prijaznost domačinov in bližino narave. Pri nas jih poleg dobre domače hrane najbolj navduši krasen pogled s terase in vrta na Lubnik in Križnogorsko hribovje. Gostje se radi podajajo po naših tematskih, kolesarskih in pohodniških poteh, v vročih dneh pa jih razveseli možnost kopanja v Sori. Nekateri gostje so letos potarnali glede prenove mestnega jedra, a jih povabimo, da nas ponovno obiščejo, ko bo prenova končana in bo Loka še lepša. Pogrešajo predvsem več dogajanja v mestu, zlasti v višku poletne sezone,« pravi Jerebova, ki je ob tem povedala tudi anekdoto s španskimi turisti. »V španščini namreč 'loca'/'loco' pomeni 'nor'/'noro' in Španci iščejo ter sprašujejo, kdo ali kaj je tako norega, da imamo Škofjo Loko, Staro Loko, pa še Hotel Loka in Vilo Loka. Pa jim rada razložim: *'Nosotros abbiamo una suerte loca que vivimos aquí y vosotros tenéis tambien una suerte loca de habernos visitado.*« Kar v prevodu pomeni: »Imamo noro srečo, da živimo tukaj in vi imate prav tako noro srečo, da ste nas obiskali.« **Damjan Likar**

GIMNAZIJA ŠKOFJA LOKA

Med kavkaškimi vrhovi in gostoljubnimi srci

Strokovna ekskurzija škofjeloških gimnazijcev v Gruzijo in Armenijo

V začetku počitnic smo se dijaki rusisti znova odpravili na pot proti Kavkazu. Gruzija in Armenija, ki ležita na stičišču Evrope in Azije, med Črnim morjem in Kaspijskim jezerom, sta nas očarali z izjemno kulturno dediščino, starodavno zgodovino, raznoliko naravo in toplino svojih ljudi – ki se pogosto izraža kar v obliki bogato obloženih miz.

V Gruziji smo občudovali veličastne samostane in cerkve, se sprehajali po živahnih ulicah Tbilisija, raziskovali jamsko mesto, sodelovali pri pripravi tradicionalnih cmočkov hinkali in sladice čurčhele. Vsak trenutek je bil prežet z novimi spoznanji in pristnimi doživetji.

Armenija nas je navdušila s svojo gorsko kuliso, čisto pitno vodo, najbolj sočnimi marelicami in značilnim kamnom – tufom –, iz katerega so sezidane številne armenske hiše in stavbe. Ob prihodu v prestolnico Erevan smo komaj čakali, da se zlijemo z njenim mestnim utripom: posedeli smo ob pojoči fontani, nakupovali na slikoviti tržnici in poskusili okusno sladico gato.



Armenija (Foto: Marjeta Petek Ahačič)





Gruzija (Foto: Marjeta Petek Ahačič)

Priložnosti za pogovor v ruščini je bilo več kot dovolj – a še pomembneje, obe deželi sta se izkazali kot pravi učilnici za življenje. Vrnili smo se bogatejši za nepozabna doživetja, nova prijateljstva in spomine, ki jih bomo še dolgo nosili s seboj.

Marjeta Petek Ahačič, prof.

Jubilejnih 50 let župnije Suha

Župnija Škofja Loka - Suha letos praznuje 50-letnico ustanovitve. Ob tej priložnosti smo se pogovarjali s tamkajšnjim župnikom Brankom Potočnikom, ki nam je osvetlil zgodovino župnije in predstavil potek praznovanja.

Listino o ustanovitvi župnije Škofja Loka - Suha je tedanji nadškof **Jožef Pogačnik** podpisal 30. decembra 1974, slovesno pa je bila razglašena 1. januarja 1975, nam pojasni tamkajšnji župnik **Branko Potočnik**. »Suha in pripadajoče vasi so takrat spadale pod župnijo Škofja Loka. Večji del tega, kar danes poznamo kot župnijo Suha, je začel nastajati v šestdesetih letih, ko se je na Trati začela razvijati industrijska cona in posledično delavska naselja. Pojavila se je potreba po duhovni oskrbi teh ljudi,« nam razloži. Cerkev je bila majhna, poleg tega tudi ni bilo župnišča, kjer bi župnik lahko bival in kjer bi potekale pastoralne dejavnosti. Nadškof Pogačnik je avgusta 1974 takratnega škofjeloškega kaplana **Andreja Glavana** imenoval za odgovornega, ki naj čim prej pripravi vse potrebno za ustanovitev župnije, kasneje je postal tudi njen prvi upravitelj. Njegovo delo je od leta 1981 nadaljeval **Janez Zupanc**, ki se je lotil tudi gradnje župnišča.



Vrhunec praznovanja je bila slovesna sveta maša pod farovško lipo. (Foto: p. Ivan Rampre/*Vatican News*)



V jubilejnem letu so še posebej poudarili napis »Vstopi in moli – Pojdi in ljubi«, saj so ga izbrali za geslo praznovanja. Gre za napis na cerkvenih vratih – prvi del je viden ob vstopu v cerkev, drugi del pa ob izstopu iz nje. Geslo so vključili v logotip praznovanja, ki ga je ob tej priložnosti oblikovala **Julija Simončič**. »Napis je po mojem mnenju prevečkrat prezrt. Ko vstopamo oziroma izstopamo, niti ne opazimo, k čemu nas vabi. Cerkev je hiša molitve, kjer človek dobi hrano, da bo lahko v svetu ustvaril nekaj dobrega. To je za vsakogar izmed nas izziv – da ne ostane pri molitvi, ampak da ta preide v dejanja,« je jasen suški župnik.

Obletnico so sprva obeležili s pogovornimi večeri, na katerih so po besedah Potočnika želeli obuditi zavedanje o svojih koreninah in identiteti ter še bolj povezati občestvo. Na prvem pogovornem večeru so gostili prelata **Vinka Veglja**, ki je pred dobrimi 60 leti prvi začel obhajati svete maše v takrat še podružnični cerkvi sv. Janeza Krstnika. Drugi večer je bil posvečen nekdanjemu župniku, zdaj pokojnemu **Matjažu Zupanu**. Na tretjem večeru so gostili Janeza Zupanca, ki je bil tam župnik 25 let, na četrtem pa prvega suškega župnika in zdaj upokojenega novomeškega škofa Andreja Glavana. Sledil je koncert duhovniškega okteta Oremus, 22. junija, ob župnijskem dnevu in bližajočem se godu zavetnika sv. Janeza Krstnika, pa še osrednja slovesna sveta maša, ki jo je daroval ljubljanski nadškof **Stanislav Zore**. Udeležili so se je tudi župan **Tine Radinja**, ravnateljica OŠ Cvetka Golarja **Karla Krajnik** in predsednik KS Trata **Blaž Jesenko**. Na dan osrednje slovesnosti so pod vodstvom umetnostne zgodovinarke **Mojce Jenko** pripravili voden ogled cerkve, ki je sicer spomenik državnega pomena. Ob koncu avgusta pa so imeli duhovno obnovo in slovesno zlato mašo duhovnika Janeza Zupanca.

»Župnija je živa, veliko je mladih družin, ki redno prihajajo k bogoslužju in sodelujejo. Živa je tudi molitev; vsakega 13. v mesecu se pri kapelici na Suhi zberemo pri molitvi rožnega venca, v oktobru pa celo vsak dan. V okviru župnije delujejo svetopisemska skupina, molitvena skupina Binkoštna dvorana, zakonska skupina, mladinska skupina. Imamo tri pevske zbore – mešani, otroški in dekliški zbor Suške hruške. Mladi poleti samostojno pripravljajo oratorij. Imamo pritrkovalsko skupino in mnoge druge sodelavce, ki so pripravljeni veliko žrtvovati … Vesel sem, da se ljudje zavedajo, da župnik ne more vsega opraviti sam,« nam še pove Branko Potočnik.

Leon Oblak

Pisana Loka tudi letos postregla s številnimi ustvarjalnimi delavnicami

Festival Pisana Loka je konec avgusta marsikomu znova popestril poletne dneve, s svojim ustvarjalnim programom pa poskrbel, da so tako otroci kot odrasli lahko sprostili svojo ustvarjalno energijo.

Otroci so se v sklopu delavnic pod naslovom *Ustvarjamo z reko Soro* najprej podali na sprehod ob reki, pri čemer so jo pozorno opazovali, obenem pa nabirali zanimive prodnike in naplavljene veje. Nato so pod budnim očesom **Anje Musek** iz Ateljeja Amuse z uporabo dlani, vode, mila in mehke surove volne ustvarjali pisane volnene balinčke, polstene »puloverčke« za svoje bidone ali polstene slike, v katere so vključili najdene naravne materiale. Mentorica je bila z vsemi tremi delavnicami izredno zadovoljna, sploh pa jo veseli, ker so se nekateri udeleženci nad tehniko mokrega polstenja tako navdušili, da želijo z njo nadaljevati tudi doma.

Nič manj zanimive niso bile delavnice tiska na tekstil pod naslovom *Podobe Škofje Loke na tekstilu*, ki jih je organiziral Rokodelski center Škofja Loka, v okviru katerih so se lahko udeleženci preizkusili v tisku na vrečke s pečatniki, v sitotisku in izdelavi košaric za kruh ali v tisku z rastlinami na prevleke za vzglavnike. Po besedah vodje delavnice **Darje Rant** je njihov glavni namen spodbujati lastno ustvarjalnost otrok, da si upajo tudi improvizirati, izraziti sebe, biti drugačni in da ne čakajo zgolj na neko vodenje od zunaj, saj je tega že tako preveč, kajti le tako bodo znali ustvarjalno reagirati in se znajti tudi na ostalih področjih življenja.



Iskanje navdiha in materialov za polsteno sliko



Mini razstava slik pred ateljejem Amuse

Na delavnici linoreza, ki je potekala kar tri dni zaporedoma, si je bilo mogoče s pomočjo linoreza natisniti svojo sliko ali potiskati majico, v parku stare vojašnice, kjer jim je kljub dežju in prestavitvi delavnic v notranje prostore uspelo ohraniti ustvarjalno vzdušje, pa je potekala delavnica gline, na kateri so si udeleženci izdelali svojo unikatno skodelico in ki se je zaradi izjemnega zanimanja celo nekoliko podaljšala. Tudi delavnica kvačkanja je navdušila ne le začetnike, ampak tudi izkušene ustvarjalce. Zadnja delavnica je bila namenjena najmlajšim, ki so iz rolic toaletnega papirja z malo domišljije, barv in bleščic ustvarjali pisane ribice.

Programska koordinatorka Pisane Loke **Pia Pivk** iz Zavoda 973 nam je povedala, da so bile vse delavnice zapolnjene do zadnjega kotička, kar potrjuje, da pripravljajo raznolike, kakovostne, privlačne in inovativne delavnice ter da je zanimanje za tovrstne dogodke v našem kraju res veliko. Pri tem je izpostavila pomembno vlogo številnih predanih in strokovnih mentorjev ter ustvarjalcev, ki so dodali vsak svoj kamenček v pisani mozaik Pisane Loke.

Anja Benedik



Delavnica linoreza je pritegnila tako mlade kot nekoliko starejše.



Tisk na vrečke s pečatniki pod lipo na Cankarjevem trgu



Tisk z rastlinami na prevleke za vzglavnik (Foto: Denys Shadro)

Namenoma preizkušajo meje poslušalstva

Škofja Loka je bila znova prizorišče tradicionalnega, alternativnega festivala In Memoriam prof. Peter Hafner, na katerem se je v devetih dneh odvilo 30 dogodkov, nekateri tudi v Železnikih in Kamniku.

Po besedah koordinatorja in vodje memoriala **Tineta Hafnerja** iz Društva Alternator je namen festivala že od samega začetka počastiti spomin na **prof. Petra Hafnerja**, nekdanjega profesorja matematike na škofjeloški gimnaziji, njihovega tovariša in sopotnika. »Hafnerjev memorial je tako prostor ohranjanja spomina nanj, hkrati pa v njegovem duhu dopolnjuje, raziskuje in širi lokalni in regionalni (glasbeni) kulturni svet. Na eni strani festival skrbi za dotok sodobnih in aktualnih drugačnih godb v še kar srednjetočno okolje, na drugi strani pa gre vedno za skupno oblikovanje programa in izvedbo vseh dogodkov široke ekipe, v katero redno vabimo vse, ki bi radi pomagali in se ob tem tudi česa naučili ter tako sooblikovali enega od prepoznavnih slovenskih festivalov pa tudi pripomogli k razvoju t. i. scene.

Letos smo prav na področju širjenja ekipe naredili izjemen korak naprej, saj se je prvič zgodilo, da jedro ekipe ni vsak dan 'srečevalo samih sebe' od preobilice dela na več prizoriščih hkrati,« je povedal Hafner in dodal, da sta bila najbolj obiskana koncertna večera na osrednjem memorialnem prizorišču t. i. Atriju pod gradom. »Prav tako so bile letos odlično obiskane delavnice (stripovska, knjigoveška itd.). Sicer pa manjši dogodki, kjer nastopijo širši javnosti manj znane zasedbe, ki pa po kakovosti prav nič ne zaostajajo za festivalskimi zvezdniki, niso nič manj pomembni. Pogosto so iz našega vidika prav ti manjši koncerti tisti, ki najbolj navdušijo, saj lahko še toliko bolj preizkušamo glasbene meje obiskovalcev z nenavadnimi kombinacijami ali pa se posvetimo obrobnim žanrom, ki včasih tudi na naše presenečenje najdejo svoje občinstvo v Škofji Loki.«



Skoraj tradicionalno je na Hafnerjevem memorialu prisoten tudi cirkus.



Prvič se je parkirišče UE preobrazilo v prizorišče. Na petkovem večeru so obiskovalci sede spremljali Damirja Imamovića ter Ingver in gverilke.

Med dogodki je bila tudi razstava o mehkoteorističnih akcijah. O njej je njegov utemeljitelj **Marko Brecelj** zapisal, da gre za promocijo (z družbeno danostjo nesprijaznjenega) političnega stališča s pomočjo orodij uprizoritvenih umetnosti, gre za razbijanje tistih oklepov konformnega, ki jih neoliberalni kapitalizem utrjuje s svojimi mogočnimi orodji (multinacionalke, mediji, država).« Kot pravi piarovka društva **Mojca Selak**, je že leta eno njihovih glavnih mehkoteorističnih orodij podtikanje zahtevnejših, nepričakovanih in za valovskih radijskih melodij vajeno uho včasih težko sprejemljivih izvajalcev pred »zvezde večera«, ki privabijo največ občinstva. »Z razmislekom in namenoma preizkušamo meje poslušalstva in z veseljem vedno znova ugotavljamo, da lahko gremo še dlje.«

Damjan Likar

Mestno središče zaživelo v ritmih vroče latinske glasbe

Festival Pisana Loka je tudi letos z več kot 25 dogodki, ki združujejo umetnost, glasbo, ustvarjalnost in zabavo za vse generacije, popestril zadnje avgustovske poletne dneve in znova oživil ulice in trge Škofje Loke.

Po vzoru plesa na Plečnikovi ulici, ki je postal nepogrešljiv in priljubljen poletni dogodek v Ljubljani, je tudi Cankarjev trg v okviru festivala dva večera zaživel v ritmih vroče latinske glasbe. Plesalci so na Latino večeru zaplesali ob salsi, bačati, rumbi in čačačaju ter navdušili obiskovalce s svojo energijo in plesno strastjo. Trg se je spremenil v pravo plesišče na prostem, kjer so se prepletali nasmehi, plesni koraki in prijetno poletno ozračje. »Dogodek v organizaciji Plesne šole ART je še enkrat pokazal, da Škofja Loka živi tudi v ritmih latinskoameriških plesov in da ples povezuje tako izkušene plesalce kot radovedne mimoidoče,« je dejal vodja plesne šole **Matevž Jerman**.



Prizor s koncerta Elvisa Jacksona v Loškem pubu. (Foto: FB stran Pisana Loka)

Damjan Likar

Festival taljenja – Železniki 2025

Tudi letos kakor vsa pretekla leta smo se v ekipi za eksperimentalno arheologijo Štalca v Muzejskem društvu Železniki odločili, da prikažemo taljenje železa tako, kakor si predstavljamo, da so to pred 2500 leti počeli na Štalci.



Kovanje volka. (Foto: Simon Benedičič)

Taljenje je potekalo v petek in soboto, 22. in 23. avgusta, letos za zaključek počitnic.

Namen našega poskusa je bil potrditi uspeh taljenja s povišano pečjo tako kakor leta 2024. Poleg tega smo želeli prikazati tudi kovanje volkov, ki smo jih naredili do zdaj, pa jih še nismo prečistili na kovaškem ognjišču. In se seveda nekaj naučiti.

Peč smo postavili že v petek popoldne. Peč je bila standardnih dimenzij, povišana za 20 cm. Žal je nočna nevihta preprečila dobro sušenje peči, kar se je poznalo na samem produktu v soboto zvečer. Naslednji dan smo imeli v načrtu kovanje volkov in taljenje železa.

Peč smo najprej sušili z ognjem, od 12. ure naprej pa z ogljem. Taljenje je potekalo od 14. do 19. ure. Naša neumorna talilca **Rudi Rejc** in **Andraž Jelenc** sta menjaje po eno uro zalagala peč z rudo in ogljem.

Vmes so naši kovači, ki se jim je s svojimi izkušnjami pridružil tudi **Timotej Kruška**, poskusili iz že pridobljenih volkov skovati kakovosten kos železa za preoblikovanje v končni izdelek. Dele volka so najprej preoblikovali v manjše palačinke, ki so jih nato s posebno tehniko zložili drugega na drugega in jih kovaško zavarili. Tako dobro pretepeni in zvarjeni ingoti zdaj čakajo na preoblikovanje v končni izdelek, najbrž sulico.

Taljenje je bilo končano po petih urah. Ob 19.30 smo peč odprli in izvlekli volka. Seveda smo ga tudi stehtali in to večkrat. Volk je tehtal 3,75 kg. To je kar nekoliko manj kakor lansko leto, kar pripisujemo veliki vlagi oziroma slabo osušeni peči.

Andrej Bogataj



Ekipa za eksperimentalno arheologijo 2025

V Škofjeloškem podjetju Kalmia so razvili "ChatGPT" za slovenska podjetja

V podjetju **Kalmia** že skoraj desetletje razvijajo napredne digitalne rešitve za izboljšanje poslovanja. V zadnjih letih se vse bolj posvečajo umetni inteligenci - ne kot modni muhi, temveč kot praktičnemu orodju za poslovni vsakdan.

Njihove rešitve pomagajo podjetjem zmanjšati najbolj rutinska opravila: od iskanja informacij in priprave dokumentov, do odgovorov na pogosta vprašanja in boljšega pregleda nad procesi.

Vsako sodelovanje začnejo z **razumevanjem potreb podjetja** - skupaj z ekipo poiščejo mesta, kjer bi v podjetju najlažje prihranili čas, ter postopoma **uvajajo spremembe, ki hitro pokažejo učinek**.

Zadnja novost v ponudbi je interni **AI pomočnik**: sistem, ki deluje znotraj podjetja in ni povezan z zunanjimi viri, kar pomeni več **zasebnosti in nadzora nad podatki**.

Ker v Kalmii opažajo, da se podjetja soočajo predvsem z izzivi, kje in kako začeti z uvedbo AI, lahko zanje pripravijo tudi **AI delavnice** ali **brezplačno svetovanje**.

Če vas zanima, kako bi umetna inteligenca lahko v praksi izboljšala **delo v vašem podjetju**, se jim za brezplačno srečanje oglasite na e-mail ali izpolnite kratek obrazec na njihovi spletni strani www.kalmia.si.



KALMIA

www.kalmia.si
info@kalmia.si
040 / 327 – 958

To je doživetje za vse življenje

Dekliški zbor sv. Stanislava na nepozabni turneji po Tajvanu. Med članicami zbora tudi Terezija Šubic in Dora Jelenc iz Selške doline

Kot članici Dekliškega zbora sv. Stanislava sva **Terezija Šubic** in **Dora Jelenc** iz Selške doline imeli priložnost, ki se zgodi le redko – odpotovati na drugi konec sveta in s petjem predstavljati slovensko kulturo. Devet dni smo na Tajvanu nastopale, spoznavale tamkajšnje ljudi in kulturo ter doživele nepozabne trenutke, ki so na naju pustili globok pečat.

Dekliški zbor sv. Stanislava se je letos udeležil prestižnega Mednarodnega zborovskega festivala na Tajvanu (TICF 2025). Festival, ki ga organizatorji pripravljajo z veliko predanostjo, združuje vrhunske zbore z vsega sveta in ponuja tekmovanja, delavnice ter slavnostne koncerte. Zbor je bil povabljen že leta 2020, a je epidemija covida-19 potovanje prestavila vse do letošnje zasedbe. Midve sva za podporo iskreno hvaležni pokroviteljem Mebor, mizarstvu Štibelj ter Občini Železniki, ki so omogočili, da sva se tega čudovitega glasbenega potovanja lahko udeležili.

Med najglobljimi in najbolj ganljivimi trenutki turneje je bil obisk bolnišnice sv. Marije v mestu Yilan, ki jo je ustanovil slovenski zdravnik in misijonar dr. Janez Janež. Njegova življenjska pot je bila polna preizkušenj – po drugi svetovni vojni je bil na vlaku, za katerega so rekli, da pelje v Italijo, a je v resnici vozil proti koncentracijskim taborišču. Položaj se mu je zdel sumljiv, zato je prijatelju prišepnil, da gre »k polju rži«, in skupaj sta zbežala ter se skrila v rži. Tam je ležal šest ur, v teh trenutkih pa sprejel življenjsko odločitev, da bo svoje življenje posvetil pomoči drugim. Kasneje je kot misijonar na Tajvanu zgradil in vodil bolnišnico sv. Marije, ki deluje še danes in je rešila nešteto življenj.

Na naših koncertih je posebno mesto imela tudi skladba *Ladjice želja*, ki sta jo napisala **Maja** in **Jan Triler**. Del melodije v tej skladbi ima prav posebno



Na trgu pred filharmonijo v Tajvanu (Foto: Matic Dolenc)

vrednost – gre za melodijo tajvanske ljudske pesmi, ki jo je domačin zapel naši dirigentki med srečanjem na poti Camino de Santiago, ko se je spominjal svoje umrle žene. Prav ta domačin je prišel tudi na naš koncert v filharmonijo v Tajpeju, kar je bil za vse nas čustven in nepozaben trenutek.

Po skoraj 17 urah poti so nas v Tajpeju sprejeli vodnica Phoebe in skladateljica **Wen-Chi Li**, avtorica skladbe *Raining Sky*, ki jo je napisala prav za naš zbor. Festival smo odprle kot glavne gostje v avli državnega muzeja, nastopile v mogočni dvorani O-banke, doživele izjemen sprejem občinstva ter sodelovale z lokalnimi zbori. Posebno močno smo občutile podporo občinstva v Državni koncertni dvorani v Tajpeju, kjer smo skupaj s Tajvanskim filharmoničnim zborom in orkestrom izvedle *Psalm Cantate* **Ambroža Čopija**, presenetile občinstvo s petjem z balkona in navdušile s slovensko zborovsko literaturo.

Med potovanjem nas je dosegla novica o močnem potresu na Kamčatki. Doma sta stara starša hitro vzela atlas in preverila, kako daleč je to od Tajvana, da bi se prepričala, da sva varni. Ko je izvedel, da je z nama vse v redu, je dedek z nasmehom dejal: »To so spomini, ki bodo trajali vse življenje.«

Poleg koncertov smo si ogledale številne znamenitosti: tempelj Lungshan, stolp Tajpej 101, muzej National Palace Museum in Chiang Kai-Shek Memorial Hall. Obiskale smo tudi nočne tržnice, kjer smo preizkusile lokalne dobrote. Zadnji festivalski nastop smo posvetile predstavitvi slovenske zborovske glasbe študentom in dirigentom na univerzi, kjer smo jim približale naš način dela in značilen zvok.

Deveturno časovno razliko, naporen urnik, bližajoči se tajfun in vse nepredvidene dogodke smo premagale z dobro voljo, prijateljstvom in ljubeznijo do petja. Turneja na Tajvan je bila za vse nas nepozabna izkušnja, ki jo bomo v srcu še dolgo nosile.

D. J.



Obisk templja Lungshan



Obisk nočne tržnice

Sorška štoba

Konec maja je Sorica dobila novo pridobitev — Sorško štobo, informacijsko točko, ki se nahaja v obnovljenih prostorih nekdanje pošte, v Groharjevi hiši. Ime štoba izvira iz soriškega narečnega izraza za osrednji prostor v hiši, kjer se je čez dan zbirala družina in sprejemala goste. Tudi nova informacijska točka želi postati prostor prvega stika obiskovalcev z zgodovino, kulturo in ljudmi iz Sorice.

Od ideje do odprtja

Prenova prostorov je bila izvedena s pomočjo turistične takse, delovanje pa v okviru projekta Sorška doživetja, sofinanciranega z evropskimi sredstvi. Pri tem so sodelovali Turistično društvo Sorica, Krajevna skupnost Sorica, Javni zavod Ratitovec in številni prostovoljci, ki so zbirali gradivo in pomagali pri urejanju vsebin.

V prvi vrsti je Sorška štoba informacijska točka za domače in tuje obiskovalce, kjer dobijo vse potrebne informacije o Sorici in njeni okolici, pohodnih poteh ter kulinarični ponudbi.

Druga pomembna dejavnost je predstavitev dediščine vasi, kamor se lepo vklaplja projekt Snovanje vsebin za prepoznavnost soriškega govora, ki ga financira Ministrstvo za kulturo, katerega namen je pripraviti promocijske vsebine ter razširiti znanje o narečju, ki ga ne poznajo niti v Selški dolini, kaj šele drugje. Obiskovalci štobe tako lahko prisluhnejo narečju preko tablice ali s pomočjo QR kode, ki vodi do zgodovinskih posnetkov, digitalnega slovarja in zbirke fraz.

Tretji sklop dejavnosti predstavljajo raznolike delavnice za skupine od 20 do 25 udeležencev, ki povezujejo obiskovalce z domačini in njihovimi znanji ter spretnostmi. V jeseni se pripravlja skupno deset delavnic in tematskih vodenj, med drugimi tudi kulinarična delavnica in delavnice na tematiko dediščine.

Groharjeva hiša

Z odprtjem Sorške štobe je tudi Groharjeva hiša, rojstni dom slikarja **Ivana Groharja**, postala dostopnejša za obiskovalce. V njej so galerija Groharjevih del, bogata etnološka zbirka ter glasbena in likovna soba, kjer potekajo različni kulturni dogodki in delavnice. Obiskovalci štobe si lahko ogledajo tudi Groharjevo hišo.



Sorška štoba v Sorici

Pozitivni odzivi

Sorška štoba je v poletni sezoni odprta vsak dan med 9. in 17. uro, v zimskem času pa se bo prilagajala zanimanju obiskovalcev. Informacije obiskovalcem podajajo predvsem domačini, ki so se dodatno izobrazili in se s srcem vključili v projekt. Njihovo poznavanje kraja, zgodb in ljudi daje obisku posebno toplino, ki je ne more nadomestiti noben turistični prospekt.

V dobrih dveh mesecih je Sorško štobo obiskalo že približno 600 ljudi. Turisti večinoma povprašujejo po pohodniških poteh, tematskih trasah in naravnih znamenitostih v okolici. Veliko zanimanja je tudi za lokalne spominke, katerih ponudba se iz dneva v dan širi. Predvsem slovenske goste pa pritegne tudi ogled Groharjeve hiše.

Pogled naprej

Načrtov je še veliko – od obnove Groharjeve hiše do celostne ureditve vaškega jedra. Kakovostna cestna infrastruktura je za Sorico ključnega pomena, tu Občino Železniki čaka še velik izziv. Domačini vidijo v Sorški štobi tudi priložnost za razvoj trajnostnega turizma, ki bo ohranil avtentičnost kraja in hkrati prinesel koristi skupnosti.



Obiskovalci štobe

»Želimo, da obiskovalec od nas odnese zavedanje, da je prišel v lepo vasico z bogato zgodovino ter kulturno in likovno dediščino,« sporoča **Miha Markelj**. **Boris Jensterle** pa ga dopolni: »In da nas je spoznal kot vesele in gostoljubne ljudi.«

Zagotovo pa je ključnega pomena, da domačini ostajajo glavni nosilci razvoja in ohranjanja dediščine. Samo tako bo Sorica ostala to, kar je – ena najlepših slovenskih gorskih vasi in dragulj Selške doline. **Darinka Egart**



Čipkopisi

V Kulturnem domu Železniki je priznani fotograf Aleksander Čufar iz Železnikov v okviru letošnjih 63. Čipkarskih dni na ogled postavil svoje *Čipkopise* — fotografske umetnine čipk na povsem drugačen način.

Čeprav je navdih dolgo iskal predvsem v naravi, ga je bolezen usmerila v bolj eksperimentalne pristope k fotografiji. Iz bogatega arhiva svojih fotografij je začel ustvarjati fotografike – kolaže iz obstoječih posnetkov – ter posebno linijo *čipkopisi*. Čipkopisi povezujejo čipko in fotografijo, pogosto v obliki portretov ali mask. Fotografije vključujejo klekljane beneške maske na papirnatih obraznih maskah. Maske iz čipke je izdelala skupina klekljaric iz Naklega pod vodstvom **Alenke Vrhovnik**, fotograf pa je dodal še čipke mame **Ane**, hčere **Lucije** in ženine stare mame **Štefanije**. Čipkopisi so fotografirani klasično, večinoma z objektivom s 50 mm široko zaslonko, čipke fotograf postavlja na temno podlago in jih preureja, dokler ni zadovoljen s posnetkom. Med portreti, nekatere je tudi poimenoval, izstopajo *Mozart*, *Fina gospa*, *Škof*, *Knjižničar* in *Kofetarica*.

Aleksander Čufar je 22. avgusta 2025 v Galeriji Muzeja Železniki predstavil svojo najnovejšo razstavo *Fotografsko ustvarjanje*. Vabljeni.

Darinka Egart



Mozart



Kofetarica

Dež ni zmotil Festivala sladoleda

Peta izvedba Festivala sladoleda Sladka Loka v organizaciji Turističnega društva Škofja Loka je bila 23. avgusta. Organizatorji so ves teden pred dogodkom neprestano preverjali vremensko napoved, ki je obetala spremenljivo vreme s posameznimi plohami. Na koncu se je kar dobro izteklo, saj so bili udeleženci Sladke Loke mokri samo dvakrat – enkrat dopoldne med otroško predstavo *Pikin cirkus*, drugič pa že skoraj pred koncem festivala okrog 17. ure. Dež s seboj ni prinesel hladnih vetrov, tako da je bila temperatura povsem primerna za okušanje številnih sladolednih okusov in sladic, obiskovanje delavnic, spremljanje otroških predstav, zabavo na napihljivih igralih in druge spremljevalne dejavnosti.



Slikarska delavnica je ozaljšala avtobusno postajo na Kapucinskem trgu. (Foto: Klavdija Rupar Vuga)



Trg pod gradom je bil ves dan poln obiskovalcev, ki so imeli na voljo številne okuse sladoleda. (Foto: Klavdija Rupar Vuga)



Vesna iz Unikatnega slaščičarstva je poskrbela za unikatno okrasitev bagra na Mestnem trgu. (Foto: Klavdija Rupar Vuga)

Na letošnji Sladki Loki se je predstavilo 16 ponudnikov, ki so se razdelili na polovico – osem jih je prišlo s svojimi stojnicami na Trg pod gradom, osem pa je obstoječih slaščičarn v širšem mestnem jedru: v Šolski ulici, na Kapucinskem, Cankarjevem in Mestnem trgu ter na Stari cesti. Na voljo je bilo nepregledno število okusov sladoleda, med katerimi so izstopali mango s kokosom in belo čokolado, pistacija s kadaifom in čokolado, karamela in slani arašidi s stračatelo in karamelizirani arašidi, sladoled po dubajsko, bezgovi cvetovi in limonov sok, ajdova kaša s karamelno-orehovim prelivom, sveža meta s koščki temne čokolade s 30 odstotki listov sveže mete, orehova potica z domačim piškotnim testom in rozinami, pečeno jabolko s suhimi krhlji in še mnogi drugi. Za vsakogar se je našlo nekaj.

Prijatelji Sladke Loke iz Zavoda enostavno prijatelji so spet poskrbeli za pester spremljevalni program s tremi otroškimi predstavami, poslikavo obrazov, slikarsko delavnico, oblikovanjem pisanih balonov in spretnostnim poligonom, ki je bil videti kot velikanska pajkova mreža, med obiskovalce pa se je tako kot vedno pomešal zabavni klovn Jakus s svojim triciklom 5-ko. Festival je bil odprt od 9. do 18. ure, organizatorji pa so našteli več tisoč obiskovalcev, ki so v glasovanju za najsladoled 2025 izbrali kmetijo Pr' Janež iz Reteč.

Prihodnja, že 6. Sladka Loka bo na prenovljenem Mestnem trgu, ki se bo prav gotovo predstavil v polnem sijaju in v Škofjo Loko kot prestolnico sladoleda morda privabil še kakšnega dodatnega ponudnika.

Igor Drakulić

Čebelarstvo je predvsem ljubezen do čebel

V vsakem kozarcu medu so ujeta narava, sonce in marljivo delo čebel. Vendar pa je vanj vtkano tudi delo čebelarja, ki poskrbi, da čebele zdravo prezimijo in ga razveseljujejo do konca sezone, ko pride čas točenja medu. V Dolenji vasi deluje več čebelarjev; predstavljajo se trije, vsak z nekoliko svojim pristopom, a vse povezuje ljubezen do čebel.

Janez Čadež se s čebelarstvom ukvarja že več kot 40 let. Prve izkušnje je pridobil od očeta, ki je imel čebele v Stari Loki. Začel je z osmimi panji, danes jih ima 29 – nekaj ob domači hiši, nekaj pa v okolici Zgornje Sorice.

Kot član Čebelarskega društva Selška dolina, ki šteje okoli 40 članov, največ stavi na gozdno pašo – od javorja, jesena, spomladanskega cvetja do jelke, smreke in kostanja. Količino cvetličnega medu zmanjšuje zgodnja in pogosta košnja trave. Letos je po desetih letih ponovno medila jelka, sezona pa je ena boljših. Posebej ponosen je na med iz hoje (jelke) in kostanja ter na zlato priznanje za gozdni med, ki ga je lani prejel v Semiču.

»Za dobrega čebelarja je ključna ljubezen do čebel,« pravi Janez. Začetnikom svetuje, naj začnejo z manjšim številom panjev in ob pomoči mentorja. Druženje z drugimi čebelarji je vedno koristno za izmenjavo izkušenj in dobrih praks. Sam prisega na naravne metode zdravljenja in skrbi, da v panjih ostaja avtohtona kranjska sivka.

Najlepši trenutki? »Spomladi, ko so družine zdrave in je zunaj lepo vreme – ter seveda ob točenju medu.«

Zvone Torkar se s čebelami ukvarja že 12 let. Začelo se je po naključju, ko se je pred upokojitvijo s sodelavcem udeležil čebelarskega tečaja. Iz nekaj panjev je razširil čebelarstvo na tri prevozne kontejnerje s po 16 panji.

Zvone vidi čebelarjenje kot izziv, delo, ki zahteva predanost in skrb, a hkrati prinaša veliko zadovoljstva. Zanj je to celoletna dejavnost, ki mu lepo zapolnjuje življenje: pozimi pripravlja satnice, spomladi sledi najintenzivnejše obdobje z rojenjem (razmnoževanjem) in pregledovanjem čebel, poleti pride glavna paša in točenje medu, jeseni pa hranjenje in zdravljenje.



Čebelnjak v Dolenji vasi

Ob začetkih je zaradi varoje (čebelji zajedavec) izgubil kar nekaj družin, zato danes poudarja pomen njenega nadzora. »Literature je veliko, a treba jo je preizkusiti v praksi,« pravi Zvone, ki uporablja oksalno kislino kot naravno sredstvo proti varoji.

Tudi on se strinja, da je letošnja sezona rekordna – pridelek bo precej presegal slovensko povprečje 12 kg na panj. Prideluje predvsem gozdni med, nekaj kostanjevega, lipovega in akacijevega, a slednji na Gorenjskem ni najbolj priljubljen. Med prodaja izključno doma.

Jože Pegam se s čebelarstvom ukvarja že 49 let. Čebele so spremljale njegovo mladost v Topoljah, po preselitvi v Dolenjo vas pa je v novem sadovnjaku postavil tudi čebelnjak, ki danes šteje 20 panjev. Prideluje predvsem gozdni med.

Čebelam za prezimitev in ko je naravne paše premalo, pomaga tudi s sladkorjem: »Če se kdo boji kupiti žakelj sladkorja za čebele, naj jih raje nima. Ni treba, da čebelam samo jemljemo, tudi dati jim moramo. Važno je, da so site in zdrave – koliko medu natočimo, ni najpomembnejše.«

O čebeljih maticah Jože pove: »Ene so odlične in ustvarijo močno družino, druge povprečne, kakšna pa je tudi slaba – tam so čebele bolj dovzetne za bolezni in naberejo manj medu. V takem primeru čebele največkrat kar same zamenjajo matico.«

Najlepši trenutki? »Ko spomladi na lep dan pridem v čebelnjak in vidim, kako čebele prinašajo cvetni prah, ki ga potrebujejo za rast in razvoj. Dobro vem tudi, kdaj so razdražene – takrat je najbolje, da kar grem. Ja, tudi luna vpliva na čebele: če premika morje in mene, potem gotovo tudi njih.«

Darinka Egart



Pestro gledališko leto na Loškem odru 2025/2026

Na Loškem odru v Škofji Loki tudi v sezoni 2025/26 pripravljamo pestro abonmajsko ponudbo za vse ljubitelje gledališča. V začetku septembra si lahko dosedanji abonenti (od 8. do 10. septembra) zagotovijo svoj sedež, teden dni pozneje, od 15. do 17. septembra, pa se jim bodo lahko pridružili tudi novi. Abonenti bodo skozi vse leto spremljali raznoliko ponudbo uprizoritev, v katerih se bodo zvrstili domači igralci in gostujoča gledališča iz vse Slovenije.

Abonmajsko sezono bomo začeli s komedijo **Pivo** hrvaškega dramatika Mira Gavrana. V predstavi blestita **Jaša Jamnik in Gojmir Lešnjak Gojc**, ki s svojo odrsko prezenco obetata obilo smeha in zabave. V nadaljevanju abonmaja bo sledila ena najbolj znanih dram 20. stoletja – **Kdo se boji Virginie Woolf** Edwarda Albeeja, ki jo je pripravil Mini teater iz Ljubljane. Gre za psihološko študijo zakonskega para, ki vso svojo bolečino, ironijo in resnico razgalja v nočnih pogovorih z mladim parom. V predstavi igrajo štirje izjemni slovenski igralci, med njimi tudi **Nataša Barbara Gračner**, letošnja dobitnica **Borštnikovega prstana**. Sodobnejši utrip bo v abonma vnesla drama **Ex** nemškega avtorja Mariusa von Mayenburga, ki jo na oder postavlja **Mestno gledališče ljubljansko**. Predstava na duhovit in kritičen način odpira vprašanja identitete, razmerij in osebne svobode, pri čemer mojstrsko prepleta ironijo in tragiko sodobnega človeka. Za zaključek abonmaja pa prihaja v goste **SNG Nova Gorica** s predstavo **Pogovori po seksu** irskega dramatika Marka O'Hallorana. Gre za kolaž zgodb, ki naslavljajo intimo, ranljivost in bližino, hkrati pa se dotikajo univerzalnih vprašanj o ljubezni in odnosih v današnjem svetu.



Foto: Aljaž Hafner

Brez domače produkcije v abonmaju seveda ne gre. V teku je študij komedije **Božič pri Cuppiellovih** italijanskega dramatika **Eduarda De Filippa**, ki bo premierno uprizorjena konec novembra. Besedilo prepleta komične situacije in ganljive prizore ter v božičnem času razkriva krhke odnose med družinskimi člani, njihove želje in skrite napetosti. Režijsko delo bo **izvedel Matija Milčinski**, ob podpori svojih asistentov **Blaža Veharja** in **Gašperja Murna**.

Iz preteklih sezon si bodo gledalci lahko ponovno ogledali uprizoritvi *Art* in *November*, medtem ko bodo najmlajši v okviru Loškega odra imeli priložnost uživati v priredbah priljubljenih zgodb, kot so *Aladin*, *Butalci* in *Martin Krpan*, ki jih bodo popeljale v svet domišljije, humorja in poučnih dogodivščin.

Rdeča nit repertoarja sezone 2025/26 je raznolikost – od smeha in lahkotnejših tonov do resnejših dram in domačih ustvarjalnih presežkov. V Škofji Loki nas tako čaka leto, polno čustev, smeha, izjemnih igralskih predstav in kakovostnega gledališkega doživetja za vse generacije. **U. O.**

Rezbarije Olge in Lojzeta Šmida

V Galeriji Muzeja Železniki sta Olga in Lojze Šmid v petek, 18. julija, na ogled postavila bogato zbirko svojih rezbarij iz lesa. Rezbarjenja sta se resneje lotila leta 2009, sprva kot samouka, nato pa v skupnosti rezbarjev v Trzinu, kjer sta pridobivala znanje in izmenjevala izkušnje.

Olga, ki izhaja iz Črneče vasi nad Kostanjevico na Krki, in **Lojze** iz Železnikov, danes živita v Ljubljani. Najraje ustvarjata iz lipe, saj je les mehak, pomembno pa je, da je posekan ob pravem času in pravilno sušen. Izdelki so narejeni večinoma iz enega kosa lesa, zaščiteni z lakom na vodni osnovi, ki ga nanašata v več slojih. Zahtevnejše rezbarije ustvarjata z dletom tudi več mesecev. Delo rezbarja zahteva natančnost in potrpežljivost – ob morebitnih napakah pa Olga pravi, da »peč vedno gori«, a veliko lesa vseeno ni šlo vanjo. Svojo ljubezen do rezbarstva prenašata tudi na mlajše generacije – vodita delavnice in poučujeta dijake prvega letnika Srednje lesarske šole v Škofji Loki.



Olga Šmid pred rezbarijami



Kovač



Čebela

Darinka Egart

Obeležili 70. obletnico prve velike mature

Škofjeloška gimnazija in Občina Škofja Loka sta pripravili sprejem za nekdanje dijake, ki so pred sedemdesetimi leti, leta 1955, opravili prvo veliko maturo na loški gimnaziji. Tedaj je maturo končalo 26 dijakinj in dijakov, od katerih je danes še živečih šest nekdanjih gimnazijcev.



Na škofjeloški gimnaziji so prvim maturantom pripravili slovesen sprejem.



Nekdanje dijake je sprejel tudi škofjeloški župan Tine Radinja.

Štirje fantje, zdaj ugledni gospodje **Izidor Rejc, Ivan Hafner, Janko Kalan** in **Jože Sever**, so se 10. junija 2025 ob 12. uri zbrali pred Kaščo in se z občinskim minibusom Jurijem odpeljali do gimnazije, kjer sta jih ravnateljica **Ana Prevc Megušar** in njen pomočnik **Jože Bogataj** skupaj z dijaki enega razreda, ki je pravkar opravljal maturo, prisrčno sprejela in jim pripravila prijeten program pevskih in recitatorskih točk. Organizirali so tudi pogovor s slavljenci v smislu primerjave med sedanjo in prvo veliko maturo pred 70 leti. Po simbolični pogostitvi so se poslovili od gimnazije ter se z Jurijem odpeljali do občinske stavbe, kjer jih je v sejni sobi slovesno sprejel župan **Tine Radinja** in v kratkem govoru poudaril velik pomen gimnazije za mesto oziroma škofjeloško občino.

»Na slovesnosti smo pričakovali tudi štiri maturantke. Toda nekaj dni pred predvideno proslavo sem z žalostjo ugotovil, da je **Janko Dolžan** zadela rahla možganska kap, da je bila premeščena v dom za starejše občane v Medvodah, kjer je kmalu umrla. Med tem nas je zapustila tudi **Marija - Micka Gaber**. Živi sta ostali le še **Rozalija - Zala Kemperle**, vendar je tudi ona slabega zdravja in ji je njena zdravnica priporočila, da brez potrebe ne hodi od doma, ter **Anica Rihtaršič**, ki jo je zadela možganska kap,« je povedal Hafner, programski vodja prireditve.

Damjan Likar

35 BEJA® let

BEJA d.o.o. je uspešno, priznano in uveljavljeno družinsko podjetje s 35-letno tradicijo poslovanja na področju:

- **servisiranja različnih znamk vozil**
- **vgrajevanje, servisiranje in prodaja turbopolnilnikov**
- **servisiranje in prodaja rezervnih delov avtomobilskih klimatskih naprav**
- **transportno hlajenje**
- **servis klimatskih naprav in grelcev za avtodome**
- **prodaja in vgradnja avto grelcev**







Smo edini generalni zastopnik v Sloveniji za vodilne proizvajalce originalnih turbopolnilnikov. Pohvalimo se lahko z dobrim timskim okoljem, zadovoljnimi strankami ter veliko prejetih nagrad iz področja kakovosti in uspešnosti.
Naša vizija je dosegati in ohranjati kvaliteto in zadovoljstvo strank ter družinsko tradicijo.

MITSUBISHI TURBOCHARGER BORGWARNER Garrett ADVANCING MOTION Continental MAHLE IHI TURBO

Beja d.o.o. | Zavrh pod Šmarno goro 14a | 1211 LJUBLJANA – ŠMARTNO | Tel: 01-36 25 777 | GSM: 051-344-011 | info@beja.si

Muzejska fototeka – nepogrešljiv vir za spoznavanje preteklosti

Loški muzej se lahko pohvali z zelo obširno fototeko, torej s sistematično urejenimi zbirkami fotografij s področja zgodovine, etnologije, umetnosti, športa in še marsičesa, ki so nepogrešljive pri spoznavanju zlasti novejše zgodovine naših krajev. Ker nas je zanimalo, kakšen je dejanski obseg fotografskega gradiva, od kod vse izvira in ali je v celoti tudi pregledano ter popisano, smo se obrnili na skrbnice muzejskih zbirk, ki hkrati bdijo tudi nad fotografskim gradivom v muzeju.



Pogled na Mestni trg, konec 19. stoletja



Odprtje vodovoda v Škofji Loki in vodometa na Mestnem trgu pred Deisingerjevo hišo, začetek 20. stoletja

Biljana Ristić, skrbnica zgodovinske zbirke, nam je povedala, da na zgodovinskem, umetnostnozgodovinskem in etnološkem oddelku hranijo več kot 10 tisoč razvitih fotografij. Poleg tega imajo še obsežno zbirko filmov (negativov), fotografij na steklo, diapozitivov, del fototeke pa predstavlja tudi digitalna fotografija. Gre predvsem za darovano gradivo, določen del fotografij pa je tudi odkupljen, in sicer predvsem tisti fondi, ki so celoviti in pomembni za raziskovanje naše preteklosti.

Po besedah **Anje Zver**, ki skrbi za umetnostnozgodovinsko zbirko, so zadnji odkup večjega fotografskega fonda naredili leta 2019, in sicer z nakupom fotografskega arhiva **Toneta Mlakarja**, ki je kot fotografska kronika Škofje Loke in njene okolice zelo dragocen in pomemben dokument časa. Kustosi Loškega muzeja njegovo zbirko postopoma digitalizirajo, razkrivajo, proučujejo in z različnimi pristopi predstavljajo javnosti, načrtujejo pa tudi spletno mesto, kjer bo večji del fotografskega opusa kot digitalni arhiv dostopen širši javnosti.

Vse fotografije, ki jih hranijo v muzeju, niso popisane, so pa pregledane. Popisi potekajo po sklopih, in sicer je fotografsko gradivo širše kategorizirano po oddelkih (umetnostna zgodovina, zgodovina, etnologija), znotraj katerih so fotografije kategorizirane še po geslih. Gradivo se načrtno zbira že od začetka delovanja muzeja, še posebej pa po letu 1945, ko se je v muzeju zaposlil prvi strokovni kader in so začele pritekati v muzej večje količine tako arhivskega kakor fotografskega gradiva (npr. iz časa NOB).

Da bi mu zob časa čim bolj prizanesel, fotografsko gradivo hranijo v posebnih arhivskih in



Pogled na cerkev sv. Jakoba, spredaj Lahov most in Tovarna klobukov Šešir, zadaj Loški grad, fotografija na steklo, trideseta leta 20. stoletja



Pogled na Puštal in Hribec, fotografija na steklo, začetek 20. stoletja



Pot proti pokopališču, fotografija na steklo, začetek 20. stoletja



Odprtje mostu (Foto: Tone Mlakar)



Odprtje črpalke Petrol (Foto: Tone Mlakar)



Motoristično tekmovanje (Foto: Tone Mlakar)



Mestno kopališče (Foto: Tone Mlakar)



25 let kovinarstva v Železnikih, 1971 (Foto: Tone Mlakar)

ognjevarnih omarah in v klimatsko ustreznih prostorih. Po raziskavi in pregledu posamezne fotografije le to običajno tudi digitalizirajo, pri čemer posvečajo posebno pozornost manj obstojnim materialom (npr. negativom, diapozitivom).



Tončka Jesenko, poročena Gaber, posneto v ateljeju v Karlovcu, po letu 1910 (Foto: Oton Sadar)

Najstarejše fotografije, ki jih hranijo v muzeju, so s konca 19. stoletja. Nekatere so še posebej dragocene, tako za muzej kot za zunanje raziskovalce. Kustosinja je navedla primer fotografije zlate poroke zakoncev pri Fortunovcu z začetka 20. stoletja, ki se je je udeležil umetnik Ivan Grohar, saj ima vrednost za zgodovino, ker priča o slavnostnih dogodkih, ki so jih prirejali v gostilni, hkrati je tudi pomemben dokument, ki potrjuje umetnikovo obiskovanje in bivanje v tem gostišču, etnološko vrednost pa ima zaradi informacij o oblačilni kulturi dotičnih družinskih praznovanj tistega časa. Opisana fotografija je sicer v zasebni lasti, saj ob raziskavah obravnavajo tudi fotografije zasebnikov, zato je med objavljenimi fotografijami ni.

Skrbniki muzejske fototeke pogosto sodelujejo z raziskovalci, novinarji in ostalo javnostjo, saj jim ob predhodnem dogovoru nudijo na vpogled gradivo ter jim ga tudi posredujejo, seveda pod njihovimi pogoji, in ko izvedo, kaj sta tema in namen raziskave. Njihov trenutni glavni cilj je čim prej digitalizirati vse svoje zbirke in jih s tem narediti dostopnejše raziskovalcem ter širši javnosti.

Anja Benedik

Mislim, da je v naravi vsakega človeka tudi želja po letenju

Nekdanji reprezentant v biatlonu in olimpijec Lenart Oblak iz Podobena v Poljanski dolini je po končani karieri postal trener mladinske reprezentance, nov tekmovalni izziv pa je našel v jadralnem padalstvu. Med drugim se je udeležil najtežjega tovrstnega tekmovanja na svetu, spektakularnega dogodka Red Bull X Alps.



V cilju Obala ultra traila 100

Slovenska javnost vas najbolj pozna kot biatlonca, ki je nastopil na olimpijskih igrah v Pjongčangu leta 2018. Kakšni so spomini na ta dogodek in kako to, da ste še zelo mladi po olimpijadi končali kariero?

Čisto iskreno, moji spomini na olimpijske igre v Pjongčangu niso lepi. V biatlon sem prišel zelo pozno, leta 2011, ko sem bil star 20 let. Se pravi, pri dvajsetih sem prvič stopil na tekaške smuči, ko so imeli moji vrstniki že vsaj deset let treninga teka na smučeh. S tem vedenjem, znanjem, ki ga imam danes, se v kaj takega ne bi nikoli podal, takrat pa, po domače povedano, nisem imel pojma, v kaj se spuščam. Samo okrog tega bi se dalo razpravljati ure in ure. Ne glede na vse sem z zagnanostjo in močno voljo po dveh letih pristal v članski A reprezentanci in sezona 2013/2014, ki je bila olimpijska, je bila moja najboljša in hkrati najbolj »boleča«. Namreč po rezultatih bi takrat moral biti v ekipi za olimpijske igre v Sočiju, pa me tja niso poslali zaradi mladosti in pomanjkanja izkušenj, ne glede na to, da sem bil precej boljši od četrtega člana takratne ekipe. To me je precej zaznamovalo, tako da sem treniral še več in še bolj intenzivno, kar pa je pripeljalo do izgorelosti in vse je šlo samo še navzdol. Trenerji, ki smo jih imeli takrat v A ekipi, so dajali vso pozornost samo **Jakovu Faku**, ki je bil na vrhuncu, ostali smo bili tam bolj kot ne dobri »sparing partnerji«. Moja krvna slika je bila zelo podobna slabokrvni nosečnici, trenerji pa so mi govorili, da je to normalno, da so z leti te vrednosti nižje, kar je popoln nesmisel. Lahko rečem, da sem izgubil zaupanje v strokovnost takratnega vodstva in ne glede na to, da sem olimpijske igre v Pjongčangu oddelal zelo dobro, sem imel vsega dovolj. Po naravi sem perfekcionist in v takem sistemu se nisem več videl. Če se na hitro dotaknem olimpijskih iger v Pjongčangu, lahko rečem le: nič posebnega. Veliko medijskega pompa okoli samega dogodka, samo tekmovanje kot tako pa je bilo precej dolgočasno. Tekma brez vzdušja, navijači, ki so bili tam, športa ne poznajo prav dobro in vse skupaj je bilo precej duhamorno. Vsaka tekma svetovnega pokala na tradicionalnih prizoriščih v Evropi je neprimerljivo boljša.

V biatlon ste prišli iz strelstva, kar je precej neobičajno. Po navadi pridejo tekmovalci iz tekaških vrst.

Tako je. Pri meni se je od nekdaj vse vrtelo okoli športa. In v najstniških letih sem bil čez dan na kolesu ali pa sem tekel po hribih, zvečer sem bil na strelskem treningu. Časa za druženje s prijatelji ni bilo, dostikrat niti za to, da bi se usedel in v miru kaj normalnega pojedel. Kot sem že omenil, sem v biatlon prišel veliko prepozno. Pri dvajsetih letih so tekmovalci že izdelani, jaz pa sem bil na čistem začetku. Osnova je tek na smučeh, ki je zelo specifičen in tehničen šport, kar pomeni, da ni dovolj, da si telesno močen, ampak moraš imeti pravilno tehniko, da si lahko pri teku ekonomičen, učinkovit. Motorične sposobnosti, gibalni vzorci se pri ljudeh razvijajo v zgodnjih letih – nekdo, ki se je priučil določenega gibanja v rani mladosti, mu postane gibanje naravno, veliko bolj sproščeno kot pri nekom, ki se je tega lotil v poznih letih. Meni to gibanje ni bilo nikoli domače. Zato je tistim, ki pridejo v biatlon iz smučarskega teka, veliko lažje.

Danes ste trener mladinske reprezentance. Kakšna je vaša filozofija kot trenerja?

Lahko bi rekel, da delujem diametralno nasprotno v primerjavi z mojimi predhodniki. To področje me zelo zanima, veliko raziskujem, se neprestano učim na področju treninga in se nekako trudim, da ne ponavljam napak svojih predhodnikov. Ne igram vloge avtoritete, sem le nekdo, ki je tam zato, da jim pomagam in jih usmerjam na njihovi poti. In vedno se trudim, da tekmovalcem tudi razložim stvari, zakaj določen trening, kaj pomeni, kaj je dobro za določeno stvar in kaj ne. Meni, na primer, takrat nihče ni razložil, zakaj počasni trening, zakaj dnevi počitka itd. To se mi zdi ključno pri treniranju mlajših. Komunikacija med trenerjem in tekmovalcem se mi zdi ključnega pomena. Spet tema, o kateri bi se lahko razgovoril na dolgo in široko.

Kako je danes trenirati mlade? So kaj drugačni kot starejše generacije?

Med nami je v letih premalo razlike in težko govorim o neki vlogi, v kateri takrat nisem bil. Vse skupaj lahko primerjam le s tem, kakšen sem bil jaz in kakšni



Prelet nad južnimi bohinjskimi gorami

so zdaj tekmovalci. Zelo se pozna uporaba tehnologije v smislu, da so mladostniki danes zaradi njene čezmerne uporabe motorično precej slabši. Sam sem uporabljal telefon do dvajsetega leta samo za klice in sporočila, danes pa imaš v roki računalnik, na katerem je praktično vse dostopno in lahko z njim počneš skorajda vse. Mladost sem preživel na vasi med vrstniki, igrali smo košarko, nogomet (po prvi košnji trave), se vozili z BMX-i in počeli vse mogoče. Danes se mladi »družijo« le na pametnih napravah. Vse to jim tudi jemlje fokus, ki je potreben v športu, sam sem na primer nenehno razmišljal o treningu, kaj sem naredil, kaj je bilo dobro, kaj ne, kaj bi lahko še naredil itd., danes je take samorefleksije zelo zelo malo. Tudi starši so precej drugačni, veliko jih je bolj motiviranih od samih otrok. Imajo stoodstotno podporo, kar je po eni strani dobro, po drugi strani pa ne. Niso navajeni, da si je treba kaj izboriti, kar se odraža tudi na treningih in tekmah, predvsem kadar je težko.

Med številnimi vašimi športi je tudi kolesarstvo. Ste bili tudi na kolesu skrajnež? Menda ste kolesarili v šolo v Škofjo Loko, kar je za današnjo mladino kar nekaj nepredstavljivega.

Ne bi rekel, da sem bil skrajnež, je pa res, da sem veliko treniral. Tako kot še danes sem vedno znal prilagoditi in zorganizirati čas, da sem opravil trening. Tukaj veliko vlogo odigrajo tudi volja, motivacija in dejstvo, koliko ti je do nečesa. Nikoli nisem imel izgovorov, da sem utrujen, da se ne da, da ni časa itd. Danes je pri mladini to vse drugače.

Kdaj pa vas je navdušilo jadralno padalstvo in zakaj? Kaj je tako magičnega v zraku? Ste padalci zasvojeni s tem, je to kot droga?

Za padalstvo sem se zanimal, že precej preden sem začel, vendar sem si ves čas govoril, da nimam časa. Preden sem začel leteti, sem sprva veliko hodil po hribih, potem sem odkril turno smučarijo in na neki točki sem si rekel, da bi bilo dobro, če mi tudi poleti ne bi bilo treba hoditi navzdol. Kaj je tako magičnega v zraku in kako je, pa je težko opisati z besedami. Mislim, da



Vzlet na tekmi avstrijsko-nemškega državnega prvenstva v H&F (*hike and fly*) iz Hahnenkamma nad Kitzbühelom.

je v naravi vsakega človeka tudi želja po letenju. Tehnologija in razvoj sta samo panogo pripeljala tako daleč, da je danes možno z opremo, ki tehta 6–8 kg in jo spakiraš v 50-litrski nahrbtnik, premagati vzpon na hrib/goro, vzleteti in v dobrih pogojih odleteti 300 km. In ja, meni na neki način predstavlja drogo, še ko se vozim z avtom po cesti, nenehno spremljam razmere v zraku.

Če se malo pošalim, očitno vam je bil ta šport položen že v zibelko, glede na vaš priimek.

Težko bi se strinjal, prihajam namreč iz precej tradicionalne družine in težko so se sprijaznili z dejstvom, da se ukvarjam s tem. Sploh pa na tej ravni.

Udeležili ste se že najtežjega tovrstnega tekmovanja na svetu, spektakularnega dogodka Red Bull X Alps. Nam opišete to tekmo in doživetja? Kako nevarno je to tekmovanje?

Najprej te mora izbrati komisija, tako da je zelo težko priti na to tekmovanje. Se je pa tekmovanje skozi čas precej spreminjalo. V začetku je bilo mišljeno bolj kot adrenalinska dogodivščina, tudi oprema je bila precej slabša. Danes je to dobesedno večdnevna dirka čez Alpe. Vse se je profesionaliziralo, in če nimaš dobrega in uigranega tima, nimaš možnosti konkurirati. Tekmovanje poteka vsako drugo leto in tradicionalno je trasa potekala od Salzburga do Monaka, zadnje tri edicije pa je speljano okrog Alp, v grobem povedano, od Salzburga ali Kitzbühela do Mont Blanca in nazaj do Zell am Seeja v dolžini nekje med 1200 in 1300 km zračne linije. Na tekmovanju sem bil leta 2023 in vsi pravijo, da se prvič učiš, šele potem lahko tekmuješ in razmišljaš o rezultatu. Nič drugače ni bilo pri meni. Naredil sem kopico napak, vendar se iz celotne izkušnje ogromno naučil. Danes bi naredil precej stvari drugače. Zgodilo se je toliko stvari, da bi o tem lahko napisal knjigo. Dokler se leti v normalnih, kontroliranih pogojih, letenje ni nevarno, če si tehnično in taktično dober pilot, problem nastane, če hočeš biti konkurenčen in moraš leteti v tveganih pogojih. Organizator težko kontrolira tekmo, pri tekmovalcih pa odigra veliko vlogo dejavnik »kdo upa več tvegati«. Predvsem iz tega vidika je tekmovanje nevarno.

Kateri je vaš največji uspeh doslej v padalstvu?

Dvakrat zapored sem bil državni prvak v H&F, drugi sem bil na H&F (*hike and fly*) mednarodni tekmi Wanderbird v Stubaiu in Kappl&Seeju, pred mesecem dni sem zmagal na XC tekmi Adrenalin cupa.

Ste lovec na dolge razdalje. Kakšen je vaš daljinski rekord in kje ste ga dosegli?

Moj najdaljši let je bil iz Sorice do Dolomitov in nazaj, kar je bilo 240 km. Ta je po kilometrih najdaljši, zagotovo pa ne moj najlepši ali tehnično gledano najtežji. Eden lepših in tehnično zahtevnih je bil lani v Pirenejih, ko sem odletel iz Pic de Bastana (2715 v. m.) čez Centralni masiv na jug malo naprej od Castejon de Sosa, vse skupaj je bilo 170 km.

Ste bili kdaj tudi v nevarnosti?

Dostikrat. Na začetku verjetno precej večkrat, kot sploh vem. Najbolj nevarno je, ko narediš izpit in začneš leteti sam. Tehnično obvladaš, o letenju pa ne veš prav dosti, nimaš izkušenj in se niti ne zavedaš nevarnosti, kaj se lahko zgodi in kakšne so posledice. Dober pilot je izkušen pilot.

Kje v Sloveniji najraje letite? Kakšni so najzanimivejši odzivi ljudi, ko vas vidijo pešačiti na vrh in se potem vreči dol?

Najrajši letim pri nas v Julijcih, če bi moral izbrati le eno področje, pa je to doma, se pravi področje od Starega vrha, Blegoša, Porezna, Idrije in Polhograjskih dolomitov. Ne vem, zakaj, vendar vedno mi je nekaj posebnega leteti v domačih koncih. Odzivi so zelo različni, največkrat vprašajo, ali bom skočil in koliko časa bo trajalo, da pristanem. Potem jih hitro popravim, da ne skačem, ampak letim, povem jim okviren plan in običajno ljudem ni nič jasno. Še vedno ogromno ljudi ne ve, da na dober termični dan lahko letimo praktično od sončnega vzhoda do zahoda in v tem času premagamo razdaljo več sto kilometrov.

Ali ni padalstvo praktično tudi za planince, saj jim ni treba pešačiti dol in tako prihranijo čas, ne obremenjujejo kolen itd.?

Med drugim je tudi to prednost letenja. Tudi sestop s hriba/gore je tako lahko precej hitrejši in zabavnejši od pešačenja nazaj v dolino.

Damjan Likar

Tri loške košarkarice v ekipi evropskih podprvakinj

Slovenska ženska košarkarska reprezentanca je na evropskem prvenstvu U16 v Romuniji osvojila srebrno medaljo. Pri tem zgodovinskem uspehu so sodelovale tudi tri Domelove košarkarice, junakinje iz Košarkarskega kluba Škofja Loka. Ema Kržišnik, Tija Kisovec in Zala Mali so skupaj s svojimi soigralkami spisale zgodbo, ki jo bo košarkarska slovenska javnost še dolgo pomnila.

Slovenske junakinje so finale odigrale z velikim srcem in pustile dušo na parketu, a tokrat je bila Španija premočna. Vidno vlogo v ekipi so odigrale tri škofjeloške košarkarice. **Ema Kržišnik** je bila najboljša strelka osmine finala, druga najboljša strelka Slovenije v finalu in na celotnem prvenstvu tretja najučinkovitejša igralka ekipe. **Tija Kisovec** je bila najboljša strelka polfinala, sicer pa tretja najboljša skakalka in »kradljivka« žog v slovenski izbrani vrsti. **Zala Mali** je bila izjemna borka, nepopustljiva v obrambi in sedma najučinkovitejša igralka Slovenije na prvenstvu.



Ema Kržišnik, Tija Kisovec in Zala Mali, srebrne škofjeloške košarkarice

Anže Kalan, predsednik kluba KK Škofja Loka, kako bi ocenili zgodovinski uspeh vaših deklet v Romuniji?

Najprej v imenu kluba iskrene čestitke dekletom za ta fantastični podvig. Izjemno smo ponosni na igralke, ki so v priprave in prvenstvo vložile ogromno želje, energije in predanosti. Njihov izjemni uspeh v dresu slovenske reprezentance je hkrati dokaz, da se v našem klubu dobro dela z mladimi ter da imamo trenerje, ki znajo prepoznati, usmerjati in razvijati talent. Še posebej nas navdaja s ponosom, da je bilo na širšem seznamu reprezentance kar pet naših košarkaric – poleg Tije, Eme in Zale tudi **Tijana Stojanova** in **Zarja Grilanc**. Dejstvo, da so kar tri naše igralke nastopile na evropskem prvenstvu, tam prikazale odlične predstave ter se skupaj z reprezentanco veselile zgodovinskega uspeha in uvrstitve na svetovno prvenstvo, pa je nekaj res neprecenljivega in nepozabnega, tako zanje kot za celotno našo košarkarsko skupnost.

Izjemno poletje za vaš klub je začinila tudi Ana Mali, ki je v Londonu postala evropska prvakinja v igri ena na ena in je avgusta nastopila na svetovnem prvenstvu v New Yorku.

V klubu smo izjemno ponosni na Ano Mali in njen dosežek na turnirju *THE ONE*, enem najprestižnejših mladinskih tekmovanj v igri ena na ena. Ana je v preteklosti že opozorila nase, žal pa jo je leta 2023 hujša poškodba zaustavila pri reprezentančnih nastopih. Njeno trdo delo, predanost in strast do košarke so se obrestovali, kar je najlepše priznanje tudi za trenerje, ki z njo delajo že od mlajših kategorij. Po uspešni rehabilitaciji se je vrnila še močnejša – najprej je navdušila na kvalifikacijah v Ljubljani, nato pa na finalnem turnirju v Londonu s sijajnimi predstavami osvojila naslov evropske prvakinje. Na svetovnem prvenstvu v New Yorku se je predstavilo enajst najboljših igralk z vsega sveta. Pet jih je bilo neposredno uvrščenih v četrtfinale, med drugim zanimivo tudi igralka, ki jo je Ana v Londonu premagala. Ana je na drugi strani morala odigrati dodaten boj za mesto v četrtfinalu, kjer je morala priznati premoč nasprotnici. Osvojila je torej končno deveto do enajsto mesto. Nam pa je sporočila, da je za njo nepozabna izkušnja in da jih je na turnirju z obiskom razveselila tudi **Maya Moore**, štirikratna prvakinja Lige WNBA.

Kakšno je sicer stanje pri ženski ekipi Domela? So prišle kakšne okrepitve in kakšni so cilji v novi sezoni?

Članska ekipa Domel vstopa v svojo tretjo sezono v 1. SKL, potem ko se je v tekmovalno okolje vrnila v sezoni 2023/24. Ekipo bo še naprej vodila **Klavdija Oblak**, ki bdi tudi nad celotnim dekliškim mladinskim pogonom in vodi nekatere mlajše selekcije. Lani je z ekipo Domel U16 osvojila naslov državnih prvakinj. Rezultat v novi sezoni ni v ospredju, vseeno pa si želimo nadaljevati trend napredka. Prvo sezono so dekleta končala na sedmem mestu, drugo na šestem, tokrat pa si želimo še korak višje. Najpomembnejši cilj ostaja razvoj mladih domačih igralk, kar pomeni čim boljše pogoje za trening in dragocene minute v članskem dresu. Posebej si želimo, da večjo vlogo prevzamejo že omenjene mlade srebrne reprezentantke Tija, Zala in Ema. Tu je še kar nekaj izjemno zanimivih igralk, ki bi v primeru, da se ne bi ubadale s poškodbami, prav tako resno konkurirale za mesto v reprezentanci. Od izkušenejših nosilk igre v ekipi ostajajo kapetanka **Urša Žibert**, **Manca Vesel** in **Lejla Pamić**. Kot okrepitev pa se je pridružila še **Špela Berus**, ki je nazadnje igrala za Domžale. Naš dolgoročni cilj je, da je čim več naših igralk vključenih v reprezentanco in da se članska ekipa z domačim kadrom v državnem prvenstvu bori za prva tri mesta.

Odmevna poletna okrepitev v članski ekipi LTH Castings je mladi Nik Šircelj, ki je prišel iz ZDA. Kako vam ga je uspelo pridobiti?

Naš klub trenutno nima skavta, ki bi po svetu iskal mlade košarkarje. Za sestavo tako moške članske ekipe LTH Castings kot

tudi ženske članske ekipe Domel skrbi športni direktor KK Škofja Loka **Peter Perčič**, pogosto v usklajevanju s trenerjem. Pri izbiri igralskega kadra sta poleg finančnih zmožnosti zelo pomembna tudi način dela in slog igre, ki ga želi trener uveljavljati. Nika smo spremljali že pred njegovim odhodom v ZDA, ko je nastopal za Stražišče in nato Triglav. Ker tudi pri članski ekipi LTH Castings gradimo mlado ekipo, ki ob prisotnosti nekaterih izkušenejših igralcev lahko še dodatno napreduje, je bil Nik brez dvoma eden od košarkarjev, ki smo jih želeli pripeljati v naše vrste. Izjemno smo veseli, da smo se za podaljšanje sodelovanja dogovorili s trenerjem **Davidom Dedkom**, ki je pred prihodom v Škofjo Loko kar 20 let deloval na Poljskem in velja za izjemno priznanega trenerja tudi na mednarodni košarkarski sceni. Po 15 letih se v klub vrača **Mensud Julević**, pomembne izkušnje prinašata tudi uveljavljeni okrepitvi **Marko Vranjković** in **Žiga Žepič**. Novo dvoletno pogodbo smo podpisali z reprezentantom v kategoriji U20 **Rokom Popovićem**, ekipo je dodatno okrepil še njegov reprezentančni kolega **Filip Pirš**, iz Nemčije se nam je pridružil **Žak Hostnik**. Skupaj si želimo vrnitve v 1. slovensko košarkarsko ligo, iz katere smo lansko leto nesrečno izpadli.

Kaj bi sporočili gledalcem pred začetkom sezone in kaj si še želite v klubu?

KK Škofja Loka tudi v novi sezoni ostaja klub, ki temelji na mladih. Naš dolgoročni cilj ostaja, da imamo čim več ekip vseh starostnih skupin v 1. SKL. Poseben poudarek v naslednjih letih namenjamo razvoju košarkarske akademije, pri čemer je glavni pokrovitelj LTH Castings izjemno pomemben partner. Želimo si še večje vključenosti lokalnega okolja in njihove finančne pomoči, saj v klubu deluje kar 28 vadbenih skupin, kjer otroci ne rastejo le kot športniki, ampak tudi kot osebnosti, pripravljene na življenje, tudi če jim športna pot ne uspe. Prav tako upamo, da bosta Občina Škofja Loka in Zavod za šport našla način, da se financiranje letnega programa športa bolj prilagodi tudi glede obsega števila in stroškov tekem, ki jih imamo klubi. Dobrodošlo bi bilo tudi povečanje sredstev za sofinanciranje uporabe športnih objektov, saj so v drugih krajih pogoji na tem področju veliko ugodnejši. Zelo veliko bi pomenila tudi podpora pri projektu sofinanciranja strokovnega kadra, kot je že dolgoletna praksa drugih občin. S tem bi lahko naše ekipe postale še konkurenčnejše, saj bi več sredstev lahko usmerili v kakovosten tekmovalni proces, zlasti v pripravljalnem obdobju. Komaj pa čakamo in se veselimo tudi čimprejšnjega odprtja nove telovadnice pri OŠ Škofja Loka mesto, ki bo najbrž omogočila nekaj novih terminov, ki jih potrebujejo naše mlajše selekcije. Košarka v Škofji Loki iz leta v leto napreduje in še naprej bomo delali na tem. Gledalce bi rad povabil, da nas podprejo na domačih tekmah in tudi v gosteh, hkrati pa bi se zahvalil tudi vsem dosedanjim večjim ter vsem ostalim pokroviteljem in donatorjem, ki omogočajo, da se klub razvija v pravo smer. Zahvala seveda tudi staršem, ki nam zaupajo otroke in nam s plačilom vadnin pomagajo, da lahko uresničujemo zastavljene cilje.

Damjan Likar



Škofjeloška košarkarica Ana Mali je julija postala evropska prvakinja v igri ena na ena.



Lara Poljšak že tretjič svetovna prvakinja

Škofjeloška profesionalna jadralka Lara Poljšak je v Cascaisu na Portugalskem na svetovnem prvenstvu v tekmovalnem razredu TP52 z ekipo American Magic Quantum Racing že tretjič postala svetovna prvakinja.

Ekipi American Magic Quantum Racing in Paprec sta se vseh pet dni borili za prvo mesto. Do zadnjega dne je bilo med njima le nekaj točk razlike, zato se je regatni odbor potrudil izpeljati še zadnja dva plova v vetrovnih razmerah med 8 in 30 vozli s 40 stopinjskimi spremembami smeri vetra. Po napetem boju do zadnjega je ameriška ekipa s slovensko jadralko **Laro Poljšak** na krovu z le eno točko prednosti premagala Francoze in osvojila naslov svetovnih prvakov v razredu TP52.

»Svetovno prvenstvo je bilo tokrat veliko bolj napeto in tudi veliko bolj naporno kot v preteklih letih. Že od začetka sezone smo vedeli, da imamo odlične možnosti za zmago, vendar že nekaj let nismo tekmovali v tako močnem vetru, kot je navadno v Cascaisu. Poleg tega nas je kar nekaj v ekipi zbolelo za covidom-19. Mene se je bolezen lotila ravno zadnji dan treningov, tako da sem cel teden morala odjadrati z glavobolom, kašljem in oteženim dihanjem. Boj s Francozi do zadnje regate in dodaten stres seveda nista pripomogla k hitrejšemu okrevanju. Poleg tega da je bila to najbolj napeta regata v moji karieri, je bila tudi najbolj naporna,« je povedala Poljšakova, ki je stalna članica ameriške posadke že od leta 2018. Ekipa se je tekom zadnjih treh let iz popolnoma mednarodne preoblikovala v skoraj popolnoma



Jadralka Lara Poljšak je že tretjič v ekipi svetovnih prvakov tekmovalnega razreda TP52.

ameriško ekipo, poleg tega pa se je tudi zelo pomladila. »Zadnji dve leti sva del ekipe iz mednarodnih voda le še jaz in **James Dagg** z Nove Zelandije. Mesto v ekipi sva obdržala zaradi svojih sposobnosti – on kot eden najboljših trimerjev, jaz kot zelo prilagodljiv del ekipe. Poleg tega ustrezam novim merilom ekipe – zelo mladi izkušeni jadralci s prihodnostjo v profesionalnem jadranju. Moja vloga v vseh teh letih uradno ostaja enaka, vendar vsako sezono dobivam nove zadolžitve in odkrivam načine, kako naše manevre narediti čim hitrejše in čim bolj učinkovite.«

Lara je tudi direktorica v podjetju za izdelavo jader

Lara pravi, da je profesionalno jadranje morda nekomu, ki si s tem športom ni zelo blizu, težko razumeti. »Tekmujemo namreč za poslovno izredno uspešne lastnike jadrnic, ki si želijo zmagati na regatah in želijo v svoji ekipi imeti najboljše jadralce na svetu, da bi jim zagotovili zmago. Nikoli ne tekmujemo za določeno državo, saj so ekipe preveč mednarodne, ampak samo za lastnika naše jadrnice in ekipe. Kar pomeni tudi, da je naše delovno mesto odvisno od lastnika jadrnice, saj se lahko ta kadar koli odloči, da ne želi več tekmovati. Ker sem to vedela že od začetka, sem vedela, da bom nadaljevala s študijem. Med svojo prvo sezono z ekipo Quantum Racing sem imela šele 19 let in bila sem v drugem letniku študija. Dve leti kasneje je bila moja kariera v jadranju že dobro ustaljena, ampak sem se odločila vpisati še na magisterij iz managementa trajnostnega razvoja. Magisterij sem opravljala na daljavo, saj sem imela preveč regat, in v dveh letih zaključila še to. Takoj zatem pa so mi v globalnem podjetju za izdelavo jader Quantum Sails (ki je tudi glavni pokrovitelj ekipe Quantum Racing) ponudili delovno mesto. Od leta 2022 naprej sem poleg jadranja še direktorica trajnostnega razvoja za podjetje Quantum Sails. To delo me izredno veseli, vendar mi za zdaj ustreza, da si čas razdelim med regate in delo za trajnostni razvoj. V prihodnosti se bom morda odločila ves čas posvetiti slednjemu, saj vsa tekmovanja, potovanja in stres terjajo kar velik davek.«

Damjan Likar





Slovenci blesteli na prestižni regati v Grčiji

Na eni od zahtevnejših offshore regat na svetu, Aegean 600, sta ekipi Jadralnega kluba Loka Timing iz Škofje Loka, *Karpo* in *Elaya,* med prijavljenimi 60 jadrnicami dosegli vrhunske rezultate in potrdili svoj ugled na mednarodni ravni.

Regata, dolga več kot 600 navtičnih milj, poteka že peto leto po razgibanih vodah Egejskega morja, ob nepredvidljivih vetrovih do 35 vozlov, zahtevnih nočnih etapah in močni konkurenci. Jadrnice se spopadajo tudi s pasovi brezvetrja in visokimi valovi. Kako zahtevna je regata, pove tudi dejstvo, da je letošnjo končala le polovica udeležencev.

Ekipa Karpo je zmagala v razredu IRC 3 in bila druga v skupni razvrstitvi IRC Overall. Prav tako je bila najboljša v razredu ORC 2 in dosegla drugo mesto v skupni razvrstitvi ORC Overall. Posadko so sestavljali **Maks Vrečko, Urška Kofol, Jernej Drofenik** in **Matic Vrečko**. Zaradi le štirih članov je bila obremenitev velika, a so se povezali kot pravi »dvojni dvojec«. Najlepši trenutek na regati je bila taktična poteza levji skok pri otoku Tilos, s katero so pridobili



Na regati (Foto: Deea Buzdugan)

celo uro prednosti. Največji izziv pa so predstavljali številni pasovi brezvetrja, ki so bili psihično najtežji del regate. Pomembno na regati je bilo popolnoma zaupati sojadralcem in se v času spanja dobro spočiti. Vodja ekipe Maks Vrečko pravi, da jih že oktobra čaka zahtevna regata Rolex Middle Sea Race na Malti, za prihodnje leto pa načrtov še nimajo.

Ekipa Elaya je osvojila drugo mesto v razredu IRC 3 in tretje mesto v skupni razvrstitvi IRC Overall. Tudi v razredu ORC 3 so zasedli drugo mesto, v skupni razvrstitvi ORC Overall pa tretje mesto. Posadko so sestavljali **Tim Robnik, Igor Eršte, Martin Bubnič, Jure Češarek, Beno Robnik, Gregor Štefe, Oton Hafner, Marko Kočila** in vodja ekipe **Dušan Ušeničnik**. Regato so odjadrali že drugič. Letos so bili vetrovi nekoliko milejši, kar je omogočilo nekoliko manj zahtevno jadranje. Največji izziv so bile nepredvidljive vetrovne luknje pri otokih Rodos in Kos. Taktike so prilagajali vremenskim razmeram, čeprav so bile vremenske napovedi precej nezanesljive. Zaradi rotacije v treh izmenah so se dobro spopadli z utrujenostjo. Najlepši trenutek regate je bilo zadnje jutro ob jutranjem soncu, glasbi Pink Floydov in zadovoljstvu ekipe ob odlično opravljenem delu. Prihodnje leto ekipa načrtuje izpustitev regate Aegean 600 in osredotočenje na regato Rolex Middle Sea Race na Malti. **Darinka Egart**



DIJAŠKI IN ŠTUDENTSKI DOM KRANJ

Kidričeva cesta 53
4000 Kranj
tel.: **04/2010-430**
e-mail: **info@dsd-kranj.si**

PREDNOSTI BIVANJA V DOMU:

- bližina srednjih šol
- pomoč pri učenju in šolskem delu
- urejena in kvalitetna prehrana
- sodelovanje v domskih prostočasnih dejavnostih
- spremljanje, podpora in strokovno delo vzgojiteljev
- brezžična povezava z internetom preko omrežja Eduroam
- subvencija za prevoz domov ob koncu tedna
- subvencija oskrbnine ob istočasnem bivanju dveh ali več otrok iz iste družine v dijaškem domu

BIVANJE V DIJAŠKEM DOMU JE ZA MLADE LAHKO POMEMBEN KORAK NA POTI K ODRASLOSTI, SAMOSTOJNOSTI IN ODGOVORNOSTI.

V študentskem delu doma so za bivanje študentov na razpolago 4-posteljni apartmaji, kamor naseljujemo tako študente visokih kot tudi višjih šol

PRISRČNO VABLJENI

www.dsd-kranj.si

V DŠD KRANJ NUDIMO DIJAKOM SREDNJIH ŠOL CELOVITO OSKRBO V ČASU ŠOLANJA









TEDEN ODPRTIH VRAT

od ponedeljka, 8.9.25 do nedelje, 14.9.25

VSTOP PROST -20% na vse mesečne karte

POVEČALI SMO OTROŠKO IGRALNICO
5 NOVIH PAKETOV ROJSTNODNEVNIH ZABAV

- SKUPINSKE VADBE (Cardio, Pump, TNZ...)
- FUNKCIONALNI TRENINGI (Bootcamp, Kombo...)
- JOGA, PILATES
- 2! paketov ROJSTNODNEVNIH ZABAV
- OSEBNO TRENERSTVO (SEMI - treningi)
- VADBA ZA STAREJŠE
- RIJA GIMNASTIKA
- JAYDANCE STUDIO (HIP HOP, JAZZ BALET za otroke)

URNIK NA WWW.LIPARIUS.SI

- INDIVIDUALNA VADBA S KINEZIOLOGOM
- POLE DANCE za otroke
- POLE DANCE začetniki
- 5 NOVIH rojstnodnevnih paketov za otroke
- RAZŠIRJEN OTROŠKI PROGRAM
- JAZZ BALET JAYDANCE

LIPARIUS

WWW.LIPARIUS.SI TEL.: 041 710 310 KIDRIČEVA CESTA 75

Mercedes-Benz

GLC 200d 4MATIC ZA 56.990 €

Z vključenim 5-letnim podaljšanim jamstvom in paketom opreme Advanced.



Poraba goriva (kombinirana po WLTP) v l/100 km: 5,9 - 10,6; emisije CO_2, kombinirani WLTP v g/km: 0 - 243.
Ogljikov dioksid (CO_2) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanjega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM10 in PM2,5 ter dušikovih oksidov.
*Slike so simbolične. Podrobnosti ponudbe so objavljene na www.mercedes-benz.si. Naročnik: Star Import, d.o.o.

Razpisi delovnih mest

Iščete nove sodelavce?

Poiščite jih v lokalnem okolju z Loškim utripom.

Pokličite **041 233 350**

Integral avto by arriva



ZAPOSLIMO

Kontrolor tehničnih pregledov (m/ž)

INTEGRAL AVTO d.o.o. Jesenice,
Cesta maršala Tita 67, 4270 Jesenice
irena.bertoncelj@integral-avto.si

GITAS KRANJ

Zgornje Bitnje 1
4209 Žabnica (Kranj)
tel.: 04 23 25 700
www.gitas.si

Iščemo okrepitve:

serviserja, komercialista, ...

Prijave sprejemamo na gitas@gitas.si
ali na telefonsko številko 04 23 15 701.

Hrma

Razpisujemo štipendije

ZA DIJAKE IN ŠTUDENTE

Višina štipendije do 600€

Opravljanje praktičnega izobraževanja

Mentorstvo pri izdelavi strokovnih nalog

Prijave do 30. 9. 2025.

Več na ››



Orodjarstvo.
Mehatronika.
Strojništvo.
Računalništvo.
Uporabna matematika.
Elektrotehnika.
Tehniška varnost.
Komercialno-ekonomske smeri.

INES | Proizvodnja
Servis
Hidravlika







ZAPOSLIMO

KLJUČAVNIČAR

Če želite postati član naše ekipe, vas vabimo, da pošljete pisno prijavo s kratkim življenjepisom najkasneje do 30. 9. 2025 na zaposlitev@ines.si ali na naš naslov: INES d.o.o., Kidričeva cesta 58, 4220 Škofja Loka.

Več o nas in drugih razpoložljivih delovnih mestih si lahko preberete na naši spletni strani.

www.ines.si

slorest

Uspešna ekipa v Škofji Loki
išče DELILCA BLAGAJNIKA (m/ž)!

Naloge: Deljenje hrane v menzi in delo na blagajni, priprava sestavin za kuhanje, pomoč pri distribuciji hrane (izpit B kategorije)

Prijave na:

E-mail:
kadri@slorest.si
Tel: 01 300 42 58
Naslov: Slorest d.o.o.,
Verovškova ulica 55 A
1000 Ljubljana



arhinex

Zaposlimo arhitekta (m/ž) za nedoločen čas.

Pridruži se naši ekipi in sodeluj pri sodobnih arhitekturnih projektih

Pričakujemo diplomo s področja arhitekture, dobro poznavanje programov (AutoCad, ArchiCAD) in občutek za oblikovanje.

Prijave pošljite na:
info@arhinex.si

Arhinex d.o.o.
Partizanska cesta 30
4220 Škofja Loka
Tel.: 041 688 823
www.arhinex.si



TRELLEBORG

Prosto delovno mesto
Izdelovalec gumenih izdelkov

Vaše ključne naloge:

- **Priprava orodij, naprav in polizdelkov**
  Skrbeli boste, da bo vsak stroj brezhibno in optimalno pripravljen za delo, saj bo le tako mogoče ustvariti vrhunske gumene izdelke.
- **Izdelava gumenih izdelkov po tehnoloških predpisih**
  Z natančnostjo in predanostjo boste lahko obvladovali vsak korak proizvodnega procesa ter zagotovili najvišjo raven kakovosti gumenih izdelkov.
- **Pregled, dodelava, kontrola in embaliranje**
  Z vašo pomočjo bo vsak izdelek, ki zapusti našo tovarno, izdelan kakovostno, vaša skrb in odgovornost pa bosta vplivala na zadovoljstvo naših strank po celem svetu.

Več informacij:
barbara.jelovcan@trelleborg.com
04 20 65 708

Trelleborg Slovenija je del poslovne skupine Trelleborg. Smo vodilni svetnovni ponudnik rešitev in tehničnih izdelkov iz gumenih materialov, ki zagotavljajo tesnenje, blaženje in zaščito na kritičnih mestih v zahtevnih okoljih.

Trelleborg Slovenija, d.o.o., Škofjeloška c. 6, 4000 Kranj

www.brinox.si

BRINOX®
process systems



Odprite vrata priložnosti – začnite kariero v Brinoxu.

Prosta delovna mesta:

- Inženir kvalifikacij
- Vodja projekta
- Kontrolor kakovosti v vhodni kontroli (elektro materiali)
- Projektant strojnih instalacij
- Projektni inženir
- Elektro projektant
- Monter na terenu
- Brusilec
- Tig varilec

Zakaj izbrati Brinox?

- dolgoročna zaposlitev v stabilnem in rastočem podjetju
- uvajanje v delo ob strokovni podpori mentorjev in sodelavcev
- možnost karierenega in strokovnega razvoja
- izpopolnjevanja in dodatna izobraževanja
- delo v mladem kolektivu ter v urejenem sodobnem delovnem okolju
- stimulativno nagrajevanje in konkurenčno plačilo, izplačilo poslovne uspešnosti
- timsko delo in družabni dogodki z bogatim programom (šport, zabava, pikniki, novoletni dogodki za zaposlene in njihove otroke, idr.)

BRINOX d.o.o.

Sora 21
SI-1215 Medvode
t:+386 1 361 97 30

Skreniraj QR kodo
in obišči našo spletno stran
https://www.brinox.si/zaposlitve.
Prijavi se!

BRINOX

ROLETE
www.akrol.si

ŽALUZIJE

IZDELAVA IN MONTAŽA SENČIL,
POPRAVILA ROLET IN DRUGIH SENČIL

- Rezervni deli za žaluzije, rolete in ostala senčila
- Rolete
- Komarniki
- Notranje žaluzije
- Zunanje žaluzije
- Garažna rolo vrata
- Pliseji
- Lamelne zavese
- Panelne zavese
- Duo roloji

AKROL

TOMAŽ KOSEC s.p.
Prešernova cesta 8, 1234 Mengeš
GSM: 041/662 483, www.akrol.si

Gradimo,
obnavljamo

Foto: freepik.com

MAPRI
PRO ASFALT

ASFALTIRANJE IN
GRADBENA DELA

Želite novo dovozno pot, dvorišče ali parkirišče?

S strokovno ekipo, sodobno mehanizacijo in dolgoletnimi izkušnjami zagotavljamo kakovostne rešitve za občine, podjetja in gospodinjstva.

V podjetju Mapri Proasfalt d.o.o. poskrbimo za :

- asfaltiranje vseh površin
- gradnja cest
- ureditev okolice
- druga gradbena dela



KONTAKT
Telefon 01 422 03 30
Spletna stran www.mapri.si

Magnet – mladinska soba prihodnosti: Dizajn, ki raste z otrokom, in zaščita, ki varuje zdravje

V času, ko so otroške in mladinske sobe postale središče igre, učenja in ustvarjanja, se pojavlja novo vprašanje: kako ustvariti prostor, ki bo hkrati lep, funkcionalen in zdrav?

Odgovor prihaja iz Slovenije – serija mladinskih sob Magnet podjetja Alples, združuje sodoben, prilagodljiv dizajn z edinstveno zaščito pred elektromagnetnim sevanjem. Rezultat je prostor, ki raste skupaj z otrokom in mu nudi varno zavetje pred nevidnimi vplivi sodobne tehnologije, ne da bi pri tem žrtvoval stil ali udobje.

V sodobnem času, ko so otroške in mladinske sobe postale več kot le prostori za spanje, se vse več staršev sooča z vprašanjem, kako zagotoviti, da bo prostor, kjer njihov otrok preživi toliko časa, ne le funkcionalen in estetsko dovršen, ampak tudi varen. Prav to vprašanje si je zastavilo tudi slovensko podjetje Alples, ko je zasnovalo serijo mladinskih sob Magnet, ki poleg prilagodljivosti in modernega dizajna izstopajo po edinstveni zaščiti pred elektromagnetnim sevanjem.

Sobe, ki rastejo z otrokom

Ko govorimo o opremljanju otroških in mladinskih sob, je ena ključnih zahtev, da se pohištvo prilagaja rastočemu otroku. Modularni elementi omogočajo, da se soba razvija skupaj z otrokom – od prvih korakov pa vse do najstniških let.

Omogočena je tudi prilagoditev pohištvenih elementov po meri, kar staršem omogoča, da ustvarijo unikatne postavitve, ki ustrezajo specifičnim potrebam in željam njihovega otroka.



Sodobni dizajn z več možnostmi

K uspehu serije Magnet nedvomno prispeva tudi njen sodoben dizajn. Moderne linije, skupaj s široko paleto barvnih kombinacij, omogočajo, da vsaka soba odraža otrokovo osebnost in okus. Poleg tega je pomembna tudi fleksibilnost postavitve. Odprti regali in omare brez predalov se lahko prilagodijo po meri sobe, prav tako pa lahko po meri oblikujete pisalno mizo ali izberete vgradno omaro. Tako lahko vsak element pohištva služi svojemu namenu in optimalno izkoristi **prostor**, ki je na voljo.





Zaščita pred elektromagnetnim sevanjem

Vse bolj razširjena uporaba elektronskih naprav je prinesla tudi vse večjo skrb glede vpliva elektromagnetnega sevanja na zdravje. Otroci in mladostniki so še posebej izpostavljeni, saj mnogi preživijo večino dneva obkroženi z napravami, kot so mobilni telefoni, tablični računalniki in računalniki. Zavedajoč se teh nevarnosti je podjetje Alples v serijo Magnet vključilo inovativne rešitve za zaščito pred elektromagnetnim sevanjem. Z uporabo



posebnih materialov, kot je zaščitna tkanina, so v vzglavne dele postelj in nočne omarice vgradili tehnologijo, ki zmanjša izpostavljenost sevanju za več kot 99 %. Ta tehnologija, imenovana Protect You, omogoča otrokom in mladostnikom mirnejši in bolj zdrav spanec, saj zmanjšuje vpliv radio frekvenčnega elektromagnetnega sevanja.



Starši, ki se zavedajo pomembnosti zdravega okolja za svoje otroke, bodo v seriji Magnet našli idealno rešitev, ki združuje vse, kar si lahko želijo – od prilagodljivosti in dolgotrajne uporabnosti, do zaščite pred nevidnimi, a pomembnimi nevarnostmi sodobnega časa. Več na alples.si.

alples

...ko stanovanje postane dom.



GIVOS d.o.o.

Srednja vas 73
4208 Šenčur
gsm: **040 568 000**
e-pošta: info@givos.si

• vrtne in balkonske ograje
• dvoriščna vrata • različne barve




• ALU ograje




• PVC ograje

NOVI MODELI ALUMINIJASTIH OGRAJ!

Izvajamo brezplačne oglede in nasvete
(pomoč pri odločitvi)

www.givos.si

Močnik
NOVAKI

Močnik d.o.o. Novaki
Dolenji Novaki 28
5282 Cerkno
E-mail: info@mocnik-novaki.si
Tel.: 05 3775 343

Izdelava lesene embalaže, drv za kurjavo in transport.



V podjetju Močnik d.o.o. Novaki

ODKUPUJEMO HLODOVINO

ZAGOTAVLJAMO DOBRE CENE
PLAČILO TAKOJ!

Za več informacij nas pokličite na telefonsko številko 070 633 304 ali 041 684 469.




OKNA ŠEMRL iz Planine: *Tradicija in kakovost skozi generacije*

OKNA ŠEMRL so ime, ki je v slovenskem prostoru sinonim za kakovostna, tradicionalno izdelana lesena okna. S svojo bogato zgodovino, ki sega vse do leta 1895, so se uveljavili kot vodilni proizvajalec lesenega stavbnega pohištva v Sloveniji.

Zakaj izbrati okna Šemrl? Tradicija in izkušnje: Dolgoletna tradicija in prenos znanja skozi generacije zagotavljajo, da so okna Šemrl izdelana z največjo skrbnostjo in obrtniško dovršenostjo.

• **Visoka kakovost materialov** • **Individualna izdelava** • **Energetska učinkovitost** • **Ekološka prijaznost**

Kaj vse ponujamo?

• **Lesena okna** • **Les/alu okna**
• **Vrata** • **Panoramske stene**

Zakaj lesena okna? Odlična toplotna in zvočna izolacija, dolga življenjska doba, možnost obnove, ekološka prijaznost ...

Če iščete kakovostna, tradicionalno izdelana lesena okna, so Okna Šemrl prava izbira za vas. Z dolgoletnimi izkušnjami in visoko kakovostjo izdelkov, bodo okna Šemrl še dolga leta krasila vaš dom.

Za več informacij:
https://oknasemrl.eu



De Dietrich

OGREVANJE IN HLAJENJE ŽE OD L. 1684



KROVSTVO
KLEPARSTVO
TESARSTVO

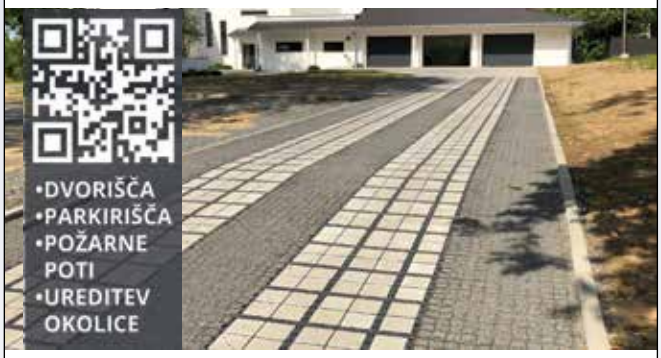
Tomaž PODJED s.p.
T: **041 571 212**



Delavska cesta 1, 4000 Kranj
tomaz.podjed@gmail.com

ProFarm KOŠENINA D.O.O.
ECORASTER
ProFarm Košenina d.o.o.
Pod lipami 20
1218 Komenda
www.ECORASTER.SI

Pridružite se nam na 30. KMETIJSKO OBRTNEM SEJMU v Komendi od 11. do 13. aprila 2025



ECORASTER®
talne rešetke
KREATIVNA UREDITEV OKOLICE



MODRA ŠTEVILKA
080 73 74

UTRDITEV TAL Z OHRANJENIM NARAVNIM ODVODNJAVANJEM

VZMETNICE · LATEX LEŽIŠČA
LETVENE PODLOGE · POSTELJE · VZGLAVNIKI



25% POPUST
NA VZMETNICE
IN LEŽIŠČA

IZDELANO V SLOVENIJI
100% NARAVNO

Marko Peterka s.p., prodaja in proizvodnja kakovostnih izdelkov za zdravo in udobno spanje
Salon Ihan: Breznikova 78, 1230 Domžale, **T:** 041 925 625, **E:** info@marsen.si

www.marsen.si

MARSEN®
VSE ZA ZDRAVO SPANJE NA ENEM MESTU.

30 let
ARMEX
Čistilne naprave & Zbiranje deževnice

Čistilne naprave za vaš dom, vikend, podjetje ali naselje
Sistemi za zbiranje deževnice - pametna rešitev za trajnostno rabo vode
Kakovostne komponente in hitra dostava. Povozni rezervoarji do 12.5 T.

Z našimi rešitvami prihranite denar, zmanjšajte vpliv na okolje in poskrbite za trajnostno prihodnost! Kontaktirajte nas za brezplačno svetovanje in ponudbo.

Samooskrba z deževnico s podzemnimi ali nadzemnimi okrasnimi rezervoarji

Odločitev za zbiranje in uporabo deževnice pripomore k prihrankom v denarnici zaradi do 50% nižjega računa za vodo na položnici. Rožice in zelenjadnice vam bodo zelo hvaležne, ker jim boste privoščili zalivanje z mehko deževnico brez klora. Izberite enega od kompletnih sistemov s filtri, črpalko in dodatno opremo. Ali pa okrasite dom in zbirajte deževnico v okrasnem nadzemnem rezervoarju.

Nadzemni zbiralnik deževnice Amfora

Čistilna naprava one2clean

Inovativna čistilna naprava nemške kakovosti, ki poskrbi za družinski proračun in okolje. Visok učinek čiščenja, v rezervoarju ni električnih komponent. Praznjenje le enkrat na tri leta, nizka poraba energije in minimalno vzdrževanje. Nosilnost rezervoarja je 12,5 tone.

Lovilci olj in maščob

Zadrževalniki in ponikalni sistemi

Biološka čistilna naprava one2clean

Prečrpalni jaški z vso opremo, za prečrpavanje fekalnih voda

www.cistilnenaprave-dezevnica.si

Armex armature d.o.o., Ivančna Gorica, info@armex-armature.si, tel.: 01 786 92 70, 051 652 192

JELOVICA Pionirji lesenih domov

Narava čisto blizu

Do novih oken z ugodnim NLB kreditom za namen financiranja enegetsko učinkovitih rešitev.

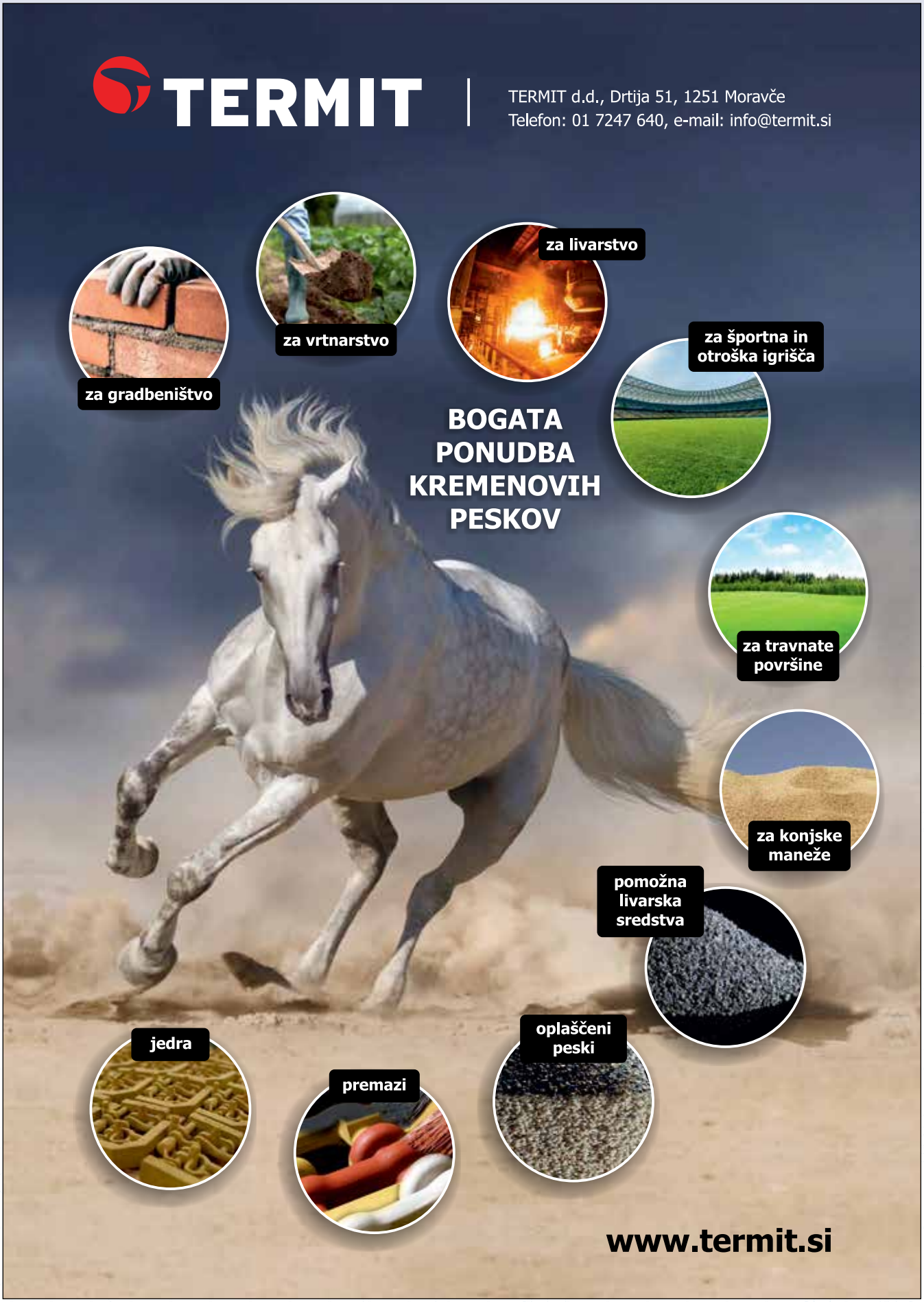
DO -25%

DO -30% EKO SKLAD

Preberite več

JELOVICA
Kidričeva cesta 58, Škofja Loka
T: 04 51 13 374
E: info@jelovica.si

*Popust velja do 31.10.2025 in vključuje do 25 % akcijski popust na vsa okna Jelovica in 30 % subvencije Eko sklada (ob izpolnjevanju pogojev).


TERMIT
TERMIT d.d., Drtija 51, 1251 Moravče
Telefon: 01 7247 640, e-mail: info@termit.si
za gradbeništvo
za vrtnarstvo
za livarstvo
za športna in otroška igrišča
BOGATA PONUDBA KREMENOVIH PESKOV
za travnate površine
za konjske maneže
pomožna livarska sredstva
oplaščeni peski
premazi
jedra
www.termit.si





PRODAJA
- Gradbenega materiala
- Izdelkov črne metalurgije

ZA GRADNJO IN OBNOVO
- Stanovanjskih hiš
- Stanovanj
- Zunanje ureditve

NUDIMO:
- Ugodne cene
- Dostavo
- Strokovno svetovanje

KJE SMO:
- Kidričeva cesta 99a (bivši LTH), Škofja Loka
  tel: 04/51 51 702
  gsm: 041/883 222

prodajni center ŠTORE
Železarska cesta 3, Štore
pon-pet: 7:00-15:00. sobota: 8:00-12:00
03/78 05 875

UPRAVA in VELEPRODAJA
Suha pri Predosljah 28, Kranj
pon-pet: 7:00-15:00
04/25 68 700

OPEKA
PODJETJE ZA TRGOVINO IN STORITVE, D.O.O.
opeka@siol.net www.opeka.si


TI FRIŠ'N LUFT FALI?
do 65 % POPUSTA
7 LET GARANCIJE
IR IMAGE
Ponudba velja od 23. 8. do 15. 9. 2025. Več o ponudbi na i-vent.com.
15 LET
i-Vent
Smart ventilation
IZBRANA ZNAMKA ZAUPANJA 2025
080 73 13
i-vent.com





Ponudba velja za lahka gospodarska vozila z motorjem z notranjim zgorevanjem na zalogi do 30.9.2025 ter velja samo ob nakupu z Opel financiranjem. Prihranki: Opel Combo 2.980 €, Opel Vivaro Van 5.590 € in Opel Movano Van 5.260 €. V primeru nakupa na Opel Financiranje velja tudi FlexCare jamstvo in asistenca 2+3 leta oziroma do 200.000 kilometrov. Pridržujemo si pravico do napak v tisku. Več informacij je na voljo v salonu Opel Avtotehne VIS. Slike so simbolne. Avtotehna VIS Ljubljana, Celovška cesta 228, 1000 Ljubljana.

Barvajte z nami!



APARTMAJI PRIVILLAGE - STARE
Bohinjsko jezero
www.privillage-stare.com, 040 558 669
Uporabljen premaz: Adler Pullex Holzol
Foto: Žiga Intihar

V podjetju DO-RAL d.o.o. se že več kot 25 let ukvarjamo s svetovanjem in prodajo profesionalnih premaznih sistemov za les in kovino. Nudimo vam fleksibilno dostavo, komercialno in tehnično podporo ter stalno zalogo premazov za les in kovino, ki jih niansiramo v naši poslovalnici.

V ponudbi imamo:

- barve za notranje in stavbno pohištvo
- lazure za zunanje lesene površine
- premaze za zaščito kovin
- protipožarne barve za les in kovino

DO·RAL

podjetje za proizvodnjo, trgovino in storitve d.o.o.

PE Kidričeva cesta 94
4220 Škofja Loka
040 343 601
059 335 340
www.doral.si
www.barvajteznami.si



SUPERJUNAKINJA VAŠEGA VSAKDANA

- **Zasnovana za vsak dan:** samozavestno opravi vse vaše dnevne izzive
- **Praktična:** v 8 urah na navadni vtičnici za 2,75 €** napolnite baterijo za vsaj 100 km
- **Uporabna:** z močjo 83 kW (113 KM) ter baterijo z (uporabno) zmogljivostjo 44 kWh in dosegom do 305 kilometrov***

OD 16.990 €*

Z OPEL FINANCIRANJEM IN
Z ŽE VKLJUČENO SUBVENCIJO

5 LET JAMSTVA

OPEL

avtotehna|VIS
ŠKOFJA LOKA

ŽELIM PONUDBO

* Cena velja ob nakupu na Opel Financiranje za model Opel Frontera Electric Edition, električni motor (83 kW/113 KM) s 44 kWh baterijo in avtomatskim menjalnikom ter vključuje subvencije Borzena, ki znaša 7.200 € za vozila vrednosti do 35.000 €. **Na splošno se ocenjuje, da bo povprečna cena kilovatne ure električne energije za gospodinjstva v letu 2025 znašala približno 0,15 €/kWh. Cena ne vključuje stroška omrežnine, saj se le-ta lahko za posamezno gospodinjstvo precej razlikuje glede na porabne navade in dogovorjeno moč. Poraba električne energije (kombinirano, WLTP) 18,2–18,5 kWh/100 km in izpusti CO_2 0 g/km; doseg (kombinirano, WLTP)*** do 305 km (odvisno od vgrajene opreme). Ogljikov dioksid (CO_2) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal iz prometa prispevajo k poslabšanju zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam ozona, delcev PM_{10} in $PM_{2,5}$ ter dušikovih oksidov. Ob nakupu prejmete brezplačno tudi Opel FlexCare podaljšano jamstvo in asistenco za 2+3 leti (vključuje dvoletno pogodbeno garancijo) oziroma do 200.000 km. Pridržujemo si pravico do spremembe ponudbe, saj je navedena ponudba veljavna v času priprave na tisk. Slika je simbolna. Več informacij je na voljo na www.opel.avtotehna-vis.si ali pri prodajnih svetovalcih v salonih Opel Avtotehne VIS. Avtotehna VIS, d.o.o.

Avtotehna VIS Škofja Loka
Grenc 37, 4220 Škofja Loka
04 502 40 10
info@avtotehna-vis.si

080 88 82
opel.avtotehna-vis.si